EBÜ'L-ABBÂS AHMED

EL-BÛNÎ

HURÛF İLMİ GÖLGESİNDE KALAN BİR SÛFÎ

DR. EMRULLAH ASTAN

Rûmî YAYINLARI

EBÜ'L-ABBÂS AHMED EL-BÛNÎ

DR. EMRULLAH ASTAN

Rûmî YAYINLARI

EBÜ'L-ABBAS AHMED EL-BÛNÎ

HURÛF İLMİ GÖLGESİNDE KALAN BİR SÛFÎ

Dr. Emrullah ASTAN

Rûmî YAYINLARI

Ebü'l-Abbas Ahmed el-Bûnî
Hurûf İlmi Gölgesinde Kalan Bir Sûfî

Dr. Emrullah ASTAN

Editör:
Prof. Dr. Mahmud Esad ERKAYA

Genel Yayın Yönetmeni:
Mustafa ÇALIŞKAN

Rûmî YAYINLARI
Yayın No: 280

Bu eserin tüm yayın hakları saklıdır. Yayınevinin/Yazarın izni olmadan eserin herhangi bir bölümü yeniden basılamayacağı gibi, kayıt, fotokopi ve bilgi depolama da dahil elektronik ya da mekanik yöntemle yeniden çoğaltılıp dağıtılması yasaktır.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayıncı Sertifika No: 51889

ISBN 978-625-5729-12-5

Kapak Tasarım: **designed.by.meryem@gmail.com**
Baskı Öncesi Hazırlık: **Mehmet ATEŞ**
meh_ates@hotmail.com

Baskı, Cilt:
Dijital F.99
Fevzi Çakmak Mh. 10742 Sk. No: 13/1
Karatay/KONYA
Sertifika No: **76711**

Ekim 2025 / İstanbul

Rumi Yayınları
Alayköşkü Cad. Küçük Sk. Civan Han No. 6/D:4
Cağaloğlu – İSTANBUL
Tel: 0212 514 93 05

www.kitapdunyasi.com.tr
bilgikitapdunyasi@gmail.com

ÖN SÖZ

Zâhirî ve bâtınî ilimlerdeki yetkinliğiyle temayüz eden Ebü'l-Abbâs Ahmed el-Bûnî (ö. 622/1225) telif ettiği eserlerle geniş bir coğrafyada etkili olmuş ve bu etkisi günümüze dek sürmüştür. Bûnî'nin riyâzet, dua, harf, vefk ve esmâ-i hüsnâyı uygulamalı zikir pratiklerinin merkezine alan tasavvufî yaklaşımı ön plana çıkmıştır. Bu özgün yaklaşımı daha sonra kaleme alınan metinlerde kendisine atıfta bulunulmasına ve metinlerinin şerh edilerek dolaşıma girmesine zemin hazırlamıştır. Bûnî'nin eserlerine duyulan ilgi özellikle Hint Alt Kıtası da dâhil olmak üzere Arap ve İslâm coğrafyasının farklı bölgelerinde eserlerinin yoğun bir şekilde istinsah edilerek yaygınlaştırılmasına vesile olmuştur. Ancak bu yaygın dolaşım zamanla eserlerinin hem müellif şahsiyetinden hem de özgün muhtevasından koparılarak tahrif edilmesine ve onun tasavvufî yönünün göz ardı edilmesine yol açmıştır.

Bûnî hakkında literatürdeki eksikliklerden ve yanlışlıklardan yola çıkarak hazırlanan bu çalışmanın, onun tarihî, ilmî ve tasavvufî yönlerini daha doğru ve bütüncül bir bakış açısıyla ele alınabilmesine katkı sağlaması hedeflenmektedir. Akademik titizlik ve nesnel bir yaklaşım doğrultusunda yürütülen bu çalışmanın hazırlanma sürecinin her aşamasında sadece ilmî birikimi ve tecrübesiyle değil aynı zamanda mânevî rehberliğiyle de eşlik eden, desteğini her daim hissettiren kıymetli hocam Prof. Dr. Hayri Kaplan'a en kalbî muhabbetlerimle teşekkür ederim. Aynı şekilde süreç boyunca bana yol gösteren ve her daim teşvik edici tutumuyla çalışmama katkı sunan ve bu eserin editörlüğünü gerçekleştiren Prof. Dr. Mahmud Esad Erkaya hocama, ayrıca çalışmanın son okumasını titizlikle yaparak değerli tashih ve önerilerde bulunan Arş. Gör. Muhammed Abdullah Haksever'e de teşekkür ederim. Bu anlamlı yolculukta varlıklarıyla bu süreci daha güçlü ve anlamlı kılan; duaları, gönül yakınlıkları ve sevgileriyle her daim yanımda olduklarını bana hissettiren

babama, anneme ve sevgili kız kardeşlerime, bilhassa sabrı, anlayışı ve muhabbetiyle bu yolculuğu bana kolaylaştıran, eşim Yaren'e içtenlikle teşekkür ederim.

Dr. Emrullah ASTAN

Ankara / 2025

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ 3
İÇİNDEKİLER 5
KISALTMALAR 11
GİRİŞ 13

BİRİNCİ BÖLÜM

EBÜ'L-ABBAS EL-BÛNÎ'NİN HAYATI VE ESERLERİ

1. HAYATI 25
1.1. Doğum Tarihi, İsmi, Nisbeleri 27
1.2. Bûnî'nin Etkilendiği Şahsiyetler 29
1.2.1. Ebû Medyen Şuayb b. el-Hüseyn el-Ensârî el-Endelüsî (ö. 594/1198) ..30
1.2.2. Ebu Abdullah el-Kureşî (ö. 599/1202) 30
1.2.3. Abdülazîz b. Ebî Bekr el-Kureşî el-Mehdevî (ö. 621/1224) 31
1.3. Hocası Olarak Nisbet Edilenler 34
1.3.1. Ebü'l-Abbas Ahmed b. Ali b. el-Meymun el-Kastalânî (ö. 632 /1234) ...35
1.3.2. Fahrüddîn Ebü'l-Hasen Alî b. Ahmed b. el-Hasan el-Harâllî et-Tücîbî el-Mürsî (ö. 637/1240) 35
1.3.3. Bûnî'ye İzâfe Edilen Yanlış İsnad Zinciri 36
1.4. Bûnî'nin Etkiledikleri ve Takipçileri 38
1.4.1. İbn Seb'in (ö. 669/1270) 39
1.4.2. Abdurrahman Muhammed el-Bistâmî el-Hanefî el-Hurûfî (ö. 858/1454) 39

2. ESERLERİ 41
2.1. Bûnî'ye Ait Eserler 49
2.1.1. Şemsü'l-ma'ârif ve letâifü'l-'avârîf 49
2.1.2. el-Lüm'atü'n-nûrâniyye 57
2.1.3. Letâifü'l-işârât fî esrâri'l-hurûfi'l-'ulviyyât 62
2.1.4. 'İlmü'l-hüdâ ve esrârü'l-ihtidâ fî şerhi esmâ'illâhi'l-hüsnâ 67
2.1.5. Mevâkifü'l-ğâyât fî esrâri'r-riyâdât 70
2.1.6. Hidâyetü'l-kâsıdîn ve nihâyetü'l-vâsılîn 73
2.1.7. Kabsü'l-iktidâ' ilâ vefki's-sa'âde ve necmü'l-ihtidâ' ilâ şerefi's-siyâde 75
2.1.8. Esrârü'l-edvâr ve teşkîlü'l-envâr 77
2.1.9. Mevâkîtü'l-besâ'ir ve letâifü's-serâ'ir 78
2.1.10. Hizbu'n-nasr 78
2.2. Bûnî'ye Nispet Edilen Eserler 78
2.2.1. Harf ve Vefklerle Alakalı Eserler 80
2.2.2. Besmele ile Alakalı Eserler 96
2.2.3. Dualarla Alakalı Eserler 101
2.2.4. Esmâ-i Hüsnâ ile Alakalı Eserler 106
2.2.5. İsm-i A'zam ile Alakalı Eserler 110
2.2.6. Fâtiha Sûresi ile Alakalı Eserler 112
2.2.7. Kur'ân Âyetleriyle Alakalı Eserler 114
2.2.8. Bûnî'ye Nisbet Edilen Diğer Eserler 115
2.3. Bûnî'ye Yanlış Şekilde Nisbet Edilen Eserler 126

İKİNCİ BÖLÜM

TAHALLUK BAĞLAMINDA TASAVVUFÎ GÖRÜŞLERİ

1. İBADET VE AHLAKA DAİR TASAVVUFÎ GÖRÜŞLERİ 133
1.1. İbadet ve Kulluk (Abd, Ubudiyyet, İbadet) 134
1.2. Tevbe 139
1.3. Gaflet ve Uyanıklık 143
1.4. Vera‘-Takvâ 149
1.5. Zikir 157
1.6. Murâkabe 163
1.7. Sabır 168
1.8. Rızâ 169
1.9. İhlâs ve Sıdk 175
1.10. Tevekkül ve Teslim 177
1.11. Şükür 183
1.12. Fakr ve Gınâ 187
1.13. İstikamet 190
1.14. Kanaat 191
1.15. İman 192
1.16. Tebettül 196
1.17. İhsân 199
1.18. Tevazu - Kibr 202
2. SEYR U SÜLÛKE DAİR TASAVVUFÎ GÖRÜŞLERİ 207
2.1. Mürşid - Mürîd 208
2.2. Velî-Velâyet 210
2.3. Ârif 214
2.4. Hâl ve Makam 217
2.5. Muhâsebe 224

2.6. Tefekkür 226
2.7. Mücâhede, Riyâzet ve Halvet 233

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

TAHAKKUK BAĞLAMINDA TASAVVUFÎ GÖRÜŞLERİ

1. KALB VE VİCDÂN ODAKLI TASAVVUFÎ GÖRÜŞLERİ 246
1.1. Aşk- Âşık 246
1.2. Muhabbet 250
1.3. Vecd ve İstiğrak 253
1.4. Şevk ve Safâ 257
1.5. Havf ve Recâ 260
1.6. Kabz ve Bast 263
1.7. Heybet - Üns 268
1.8. Telvîn ve Temkin 274
1.9. Fenâ ve Bekâ 277
1.10. Cem‘ ve Tefrika 285
1.11. Kurb - Bu’d 289
1.12. Gaybet - Huzûr 294
1.13. Vakt 305
2. MARİFET VE BİLGİ ODAKLI TASAVVUFÎ GÖRÜŞLERİ 309
2.1. Tevhid 309
2.2. Mârifet Bilgisi 317
2.3. Zâhir - Bâtın 320
2.4. Şeriat - Hakîkat 325
2.5. Yakîn 330
2.6. İttisâl 334
2.7. Tecelli - İstitâr 336

2.8. Keşf ve Mükâşefe 339
2.9. İlham 346
2.10. Müşâhede 351
2.11. İlim ve Hikmet 353
2.12. Kalp 357
2.13. Ruh 363
2.14. Sır 370
2.15. Keramet 374

SONUÇ 379
KAYNAKÇA 383

KISALTMALAR

b. : bin, ibn (oğlu)
bk. : Bakınız
bs. : Basım
b.y. : Basım Yeri Yok
çev. : Çeviren
ed. : Editör
Ens. : Enstitü
haz. : Hazırlayan
H. : Hicrî
haz. : Hazırlayan
İng. : İngilizce
krş. : Karşılaştırınız
Ktp. : Kütüphanesi
No. : Numara
nşr. : Neşreden
t.s. : Tarihsiz
thk. : Tahkik Eden
vr. : varak
y.y. : Yayıncı yok

GİRİŞ

Ebü'l-Abbâs Ahmed el-Bûnî tasavvufî geleneğe mensup bir sûfî olarak özellikle esmâ-i hüsnâ, ism-i a'zam, besmele, hurûfî hikmet ve âyetlerin bâtınî anlamları üzerine yoğunlaşmıştır. Onun bu alanlara dair kaleme aldığı bazı eserlerde yer alan anlatımlar zamanla sihir ve tılsım eksenli yorumlara açık hale gelmiş ve bu durum onun düşüncelerinin yanlış anlaşılmasına zemin hazırlamıştır. Bûnî'nin metinlerinde geçen sihir ve tılsım eksenli unsurların onun tasavvufî mirasından bağımsız şekilde sonraki dönemlerde eklemlenmiş veya yanlış anlaşılmıştır. Bu husus onun İslam medeniyetinin gizli ilimler sahasında en önemli isimlerinden biri olarak kabul edilmesini sağlayarak ona şöhret kazandırmıştır.

Bûnî, nadiren zikredilen bir sûfî şahsiyet olmakla birlikte özellikle tasavvuf çevrelerinde ve havas ilmi sahalarında geniş bir etki alanına sahiptir. Eserlerinin ve düşüncelerinin farklı coğrafya ve dönemlerde yankı uyandırmış olması onun fikirlerinin birçok farklı disiplin açısından incelenebileceğini göstermektedir. Ne var ki Bûnî, tarihsel süreç içerisinde çoğunlukla sihir ve büyü ile anılan bir figür olarak temayüz etmiş olmasına karşın onun tasavvufî yönü yeterince dikkate alınmamıştır. Benzer şekilde onun eserlerinin de ağırlıklı olarak tasavvufî muhteva barındırması dikkat çekmektedir. Fakat bu durum görmezden gelinerek bu eserlerin büyü ve gizli ilimlerle ilişkili yönleri öne çıkarılmaktadır. Bu durum onun düşünce mirasının büyük ölçüde tek yönlü algılanmasına neden olmuştur. Hâliyle eserlerine yönelik araştırmalar da bu bakış açısıyla şekillenmiş ve onun sûfî yönü arka planda kalmış, sûfî ve âlim kimliği yeterince değerlendirilmemiştir. Öte yandan şahsiyetinden ziyade sihir ve büyüyle ilgili çalışmalarının daha fazla ilgi görmesi sebebiyle olmalı ki Bûnî'nin hayatı, ailesi hocaları ve talebelerine dair biyografik veriler sınırlı düzeyde nakledilmiştir. Dolayısıyla Bûnî'nin hayatı, eserleri ve tasavvufî görüşlerinin akademik bir bakış açısıyla yeniden değerlendirilmesi önem arz etmekteydi. Bu

çalışmada Bûnî'ye dair biyografik veriler ve ona atfedilen eserler, metin merkezli bir yaklaşımla analiz edilmiştir. Böylece onun ilmî ve mânevî mirasının daha bilimsel bir zeminde anlaşılmasına katkı sunulması amaçlanmıştır. Ayrıca bu tür bir yaklaşımla hem tarihsel yanlış okumaların önüne geçilmesi hem de Bûnî'nin mânevî mirasını sahih bir biçimde gün yüzüne çıkarılması hedeflenmiştir.

Tarihsel süreçte Bûnî'nin biyografik bilgilerinin ve telifatının uzun süre boyunca ikincil ve güvenilirliği tartışmalı kaynaklar aracılığıyla şekillendirildiği görülmüştür. Özellikle seyahatnâmeler, tabakat kitapları ve çeşitli biyografik derlemelerde yer alan eksik, çelişkili ve çoğu zaman hatalı bilgiler sonraki dönemlerde müellifi konu edinen eserlerde de aynen tekrar edilerek bir nevi kalıplaşmış anlatılar hâline gelmiştir. Bu durum Bûnî hakkında yapılan değerlendirmelerin önemli ölçüde ikinci el verilerden beslendiğini ve müellifin gerçek ilmî ve tasavvufî kimliğinin çoğu zaman gölgede kaldığını göstermiştir. Bundan ötürü Bûnî'nin hayatı, eserleri ve tasavvufî görüşleri öncelikle doğrudan kendi telifatına dayalı bir yaklaşımla incelenmiştir. Bunun yanında Bûnî hakkında tabakat kitapları, seyahatnâmeler, kataloglar ve benzeri kaynaklarda yer alan yanlış ve çelişkili bilgilerin tashihi yapılmıştır. Zira mevcut bilgi dağınıklığı Bûnî hakkında sağlıklı ve kapsamlı bir araştırma yapılmasının önünde ciddi bir engel teşkil etmektedir. Bu bağlamda araştırma sürecinde dolaşımda olan tüm açık kaynaklı eserlere ve kataloglara ulaşılmaya çalışılmıştır. Böylelikle Bûnî'nin düşünce dünyasına dair daha geniş bir veriye erişilmesi amaçlanmıştır.

Çalışmada Bûnî'nin eserlerinin yazma nüshaları tespit edilmiş ardından tabakat literatürü ile kendisinden sonraki ilk iki asra ait kaynaklar esas alınarak hayatına, eserlerine ve tasavvufî görüşlerine dair veriler toplanmıştır. Bu bilgiler kendi iç tutarlılıkları açısından kıyaslanmış ve araştırmanın ilmî sağlamlığını artırmak amacıyla tenkit süzgecinden geçirilmiştir. Hayatı ve eserleriyle ilgili elde edilen bulgular hicrî yedinci asırdan günümüze kadar gelen kaynaklarla karşılaştırmalı olarak incelenmiştir. Bu süreçte bazı bilgi boşlukları ve muhtemel tahrifatlara işaret eden unsurlara dikkat çekilmiştir.

Çalışmamızın "Hayatı" başlığı altında Bûnî'ye dair mevcut biyografik bilgiler, rivâyetler ve kaynakların yeniden tahlil edilmesiyle tutarlı bir çerçevede sunulmaya çalışılmıştır. Tarihsel süreçte Bûnî ile aynı adla anılan farklı şahsiyetler zaman zaman karıştırılması[1] sebebiyle Bûnî'ye izafe edilen nisbetler dikkatle değerlendirilmiş ve bu nisbetlerin onun coğrafi ve ilmî arka planını yansıtması bakımından değerlendirilmiştir. Özellikle nisbetlerin onun yaşadığı dönemlerde hangi bölgelerde bulunduğu ve hangi fikrî geleneklerle irtibatlı olduğu tespit edilmeye çalışılmıştır. Ayrıca Bûnî'ye dair klasik literatürde yer alan biyografik verilerin eksikliği, tutarsızlığı ve yer yer güvenilirliğinin tartışmalı oluşu dikkate alınarak; doğum ve ölüm tarihleri, yaşadığı bölgeler, seyahat rotaları, çevresi ve nisbetleri gibi temel unsurlar hem klasik hem modern kaynaklar ışığında yeniden ele alınmıştır. Daha sonra Bûnî'ye ait olduğu kesin olarak tespit edilen eserlerden hareketle onun düşünce dünyasını şekillendiren kişiler belirlenmeye çalışılmıştır. Bu çerçevede doğrudan etkilendiği düşünülen şahsiyetler tespit edilmiş ve bunlar ilk etapta genel bir başlık altında değerlendirilmiştir. Ardından eserlerindeki delillere ve tarihî verilere dayanarak onun doğrudan hocası olduğuna kanaat getirilen kimseler incelenmiştir.

Biyografik yapının inşasında bir diğer önemli unsur ise onun tesir ettiği ve öğretilerini devam ettiren isimlerin tespitidir. Bûnî sonrası dönemde onun fikirlerini sürdüren şahsiyetler ve eserler incelenerek bu veriler üzerinden onun fikrî ve tasavvufî mirası daha kapsamlı şekilde değerlendirilmiştir. Ayrıca eserlerinde yer alan kayıtlar ve tarihî kaynaklar doğrultusunda gerçekleştirdiği seyahatler bu seyahatlerde karşılaştığı şahsiyetler ve bulunduğu çevre de detaylı biçimde incelenmiştir. Zira bu veriler onun düşünce dünyasının oluşumunda etkili olan dış unsurların tespitinde önemli rol oynamıştır. Böylelikle hem onun ilmî kişiliğini hem de tasavvufî yönünü daha doğru biçimde kavrayabilmek adına kronolojik, coğrafi ve biyografik unsurlar sistematik bir bütünlük içerisinde sunulmuştur.

---

[1] Örneğin, Ahmed b. Muhammed el-Bûnî; Ebû'l-Abbâs Hanefî (hadis ve fıkıh âlimi); Ahmed b. Kasım el-Bûnî el-Fâsî (ö. 1139/1726) ve Ahmed el-Bûnî (ö. 1116/1704) gibi isimlerle anılan farklı şahsiyetlerin varlığı, müellifimizin kimliği konusunda ciddi karışıklıklara yol açtığı görülmüştür.

Bûnî'nin eserlerini konu alan başlıkta ise onun günümüze ulaşan ve kataloglarda kayıtlı eserlerinin tespiti ve değerlendirilmesi yapılmıştır. Bu bağlamda Bûnî'ye ait olduğuna kanaat getirilen eserler ile ona yanlış bir şekilde atfedilen eserler arasındaki ayrım netleştirilerek hem eserlerin ait oldukları gerçek müelliflere ilişkin bir çerçeve çizilmiş hem de bu eserlerin içerik ve tarihsel bağlamdaki yerleri tahlil edilmiştir. Bu amaç doğrultusunda mevcut yazma eser katalogları titizlikle incelenmiş ve Bûnî'ye atfedilen birçok yazma eserin tarihsel bağlamları, istinsah tarihleri, istinsah yerleri ve mümkün olduğunca istinsah amaçlarıyla birlikte değerlendirilmeye çalışılmıştır.

Eserlerin tespit edilmesinde yaklaşık olarak binden fazla el yazması nüsha incelenmiş ve bu yazmaların her birinin detaylı künyeleri dipnotlarda verilmiştir. Bûnî'ye atfedilen üç yüz elliden fazla eser bulunmakta olup bu eserler arasında dikkat çekici yapısal ve tematik farklılıkların mevcut olduğu gözlemlenmiştir. Bundan hareketle bu eserler içerik, üslup ve tarihsel bağlam açısından çeşitli analizlere tabi tutulmuştur. En nihayetinde bazı eserlerin doğrudan tasavvufî içerikler taşıyan eserler olarak tanımlandığına dair bulgular elde edilmiştir. Özellikle el yazması nüshalarında yer alan istinsah kayıtları, ferağ kaydı, müstensih bilgisi ve eserin hangi kütüphane veya şahıs koleksiyonlarına geçtiği gibi parateksüel unsurlar, metnin tarihsel gelişimi ve zaman içindeki yorumlanma biçimleri hakkında kıymetli veriler sunmuştur. Bu unsurlar eserin sadece bir metin olarak değil farklı dönemlerde yaşayan ve farklı bağlamlarda anlam kazanan bir entelektüel miras olarak ele alınmasını sağlayan önemli göstergeler olduğu tespit edilmiştir.

Çalışmada Bûnî'ye atfedilen tüm eserler kapsamlı bir şekilde ele alınmıştır. Bu eserler; "Bûnî'ye Ait Eserler", "Bûnî'ye Nisbet Edilen Eserler" ve "Bûnî'ye Yanlış Şekilde Nispet Edilen Eserler" şeklindeki kategoriler altında sınıflandırılmıştır. Bu sınıflandırma eserlerin doğru bir biçimde kategorize edilmesini ve Bûnî'ye ait olduğu kesin olarak bilinen metinlerin net bir şekilde belirlenmesini amaçlamaktadır. Özellikle "Bûnî'ye Ait Eserler" başlığında yer alan eserlerde filozof isimleri, sihir ve büyüye dair şekiller veya tılsımlar gibi öğelerin bulunmaması onun metinlerinde daha çok esmâ-i hüsnâ, âyetler, hadisler ve sûfîlerin sözlerine yer verilmesiyle dikkat

çekmektedir. Bu çerçevede yapılan içerik analizleri, dil ve üslup incelemeleri ile tarihleme yöntemleri eserin doğruluğunu ve aidiyetini belirlemeye yönelik titiz bir çalışma yürütülerek tasnif edilmiştir.

"Bûnî'ye Nisbet Edilen Eserler" başlığı altında ona nispet edilen eserler, el yazma nüshaları ve katalog kayıtları üzerinden giderek yapılmıştır. Bu sınıflandırma yapılırken nüshalardaki ferağ kayıtları, minhuvât notları, el yazmalarının içeriği, üslubu, istinsah tarihi, istinsah yeri, istinsah edilen nüshanın kim için yazıldığı gibi birçok husus esas alınarak bu kısma dahil edilmiştir. Ayrıca bu başlık altındaki eserlerin şüpheli aidiyetleri özellikle metinlerin içerik analizleri stilistik karşılaştırmalar ve dış kaynaklardan elde edilen bilgilerle incelenmiştir. Bu başlık altında incelenen tüm eserlerin aynı gerekçeyle değerlendirildiği göz önüne alındığında farklı bir bilgi sunulmadıkça bu kısımda yer alan eserlerin aynı amaca yönelik olduğu varsayılmıştır.

Bûnî'ye nispet edilen eserler tematik yapıları dikkate alınarak çeşitli başlıklar altında sınıflandırılmıştır. Bu başlıklar; harf ve vefklerle alakalı eserler, besmele ile alakalı eserler, dualarla alakalı eserler, esmâ-i hüsnâ ile alakalı eserler, ism-i a'zam ile alakalı eserler, Fâtiha ile alakalı eserler, Kur'ân âyetleriyle alakalı eserler ve Bûnî'ye nisbet edilen diğer eserler olarak sıralanmıştır. Bu şekilde yapılan gruplamayla eserlerin içeriksel benzerlikleri ve tematik yoğunluklarına göre esas alınmış ve eserlere dair farklı adlandırmaların aynı metni ifade edebileceği gerçeğinden hareket edilmiştir. Metinlerin aidiyetleri mevcut yazmalara dayalı olarak belirlenmiş olup ileriki dönemde yeni yazma nüshalarının keşfi ve mevcut nüshaların tahribata uğraması gibi hususlar bu çalışmanın kesin sonuçlar elde etmesini zorlaştırmıştır. Özellikle Bûnî'ye yönelik olumsuz algıların yoğun olduğu coğrafyalarda eserlerin yok edilmesi ve tahribata uğraması bu durumun daha da karmaşık hale gelmesine yol açmıştır. Buna rağmen mevcut nüshalar dikkatlice incelenmiş ve Bûnî'ye ait eserlerin doğruluğunu tespit etmek amacıyla detaylı bir çalışma yürütülmüştür.

Çalışmanın "Bûnî'ye Yanlış Şekilde Nispet Edilen Eserler" başlığı ise Bûnî'ye nisbet edilen ancak çeşitli kanıtlarla bu ilişkinin hatalı olduğu tespit edilen eserler detaylı bir şekilde incelenmiş ve bu eserlerin yanlış atfedilmesinin sebepleri ortaya

konulmuştur. Aynı zamanda gerçek yazarları ve bu yanlış nisbetlerin ardında yatan muhtemel tarihsel ve kültürel faktörler değerlendirilmiştir. Çalışmanın söz konusu eserlerin yanlışlıkla Bûnî'ye ait olarak kabul edilmesinin sebepleri arasında katalog hataları, müellif adları ve nispetlerinin benzerliği gibi faktörler yer almıştır. Bu durum bazen müelliflere ait olmayan eserlerin ilgili kişiye aitmiş gibi algılanmasına yol açmıştır.

Çalışmanın ikinci ve üçüncü bölümlerinde ise Bûnî'ye aidiyetini tespit edilebilen ve tasavvufî düşünceyi yansıttığı kanaatine varılan altı temel eser ekseninde tasavvufî görüşleri incelenmiştir. Çalışmada temel alınan eserler şunlardır: *'İlmü'l-hüdâ ve esrârü'l-ihtidâ fî şerhi esmâ'illâhi'l-hüsnâ, el-Lüm'atü'n-nûrâniyye*, *el-Letâifü'l-işârât fî esrâri'l-hurûfi'l-'ulviyyât*, *Mevâkifü'l-ğâyât fî esrâri'r-riyâdât*, *Kabsü'l-iktidâ' ilâ vefki's-sa'âde ve necmü'l-ihtidâ' ilâ şerefi's-siyâde, Hidâyetü'l-kâsıdîn ve nihâyetü'l-vâsılîn.*[2]

Şemsü'l-ma'ârif adlı eseri ise çalışmaya dahil edilmemiştir. Çünkü bu eserin birçok yazma nüshasının bulunması ve bu nüshaların büyük oranda tahrife uğramış olması metnin ilmî açıdan sağlıklı bir şekilde değerlendirilmesini güçleştirmektedir. Nitekim bu eserin istinsah edilmiş nüshaların kıyaslamaya tabi tutulması neticesinde konu başlıkları, içerikler, vefkler ve şekilsel sembollerin her bir nüshada belirgin biçimde farklılık gösterdiği ve bazı nüshalarda dönemin ilmî ve sosyal şartlarına uygun olmayan bilgilerin yer aldığı tespit edilmiştir. Bu durum eserin Bûnî'ye ait orijinal şekliyle günümüze tam olarak ulaşmadığını ve zaman içerisinde çeşitli müdahalelere maruz kaldığını göstermektedir. Dolayısıyla eserin metin bütünlüğünü sağlıklı biçimde tespit etmenin mevcut şartlar ve araştırma süresinin sınırlılığı göz önüne alındığında *Şemsü'l-ma'ârif* adlı eserin çalışma kapsamı dışında bırakılması tercih edilmiştir. Bunların yanı sıra Bûnî'ye ait olan *Esrârü'l-edvâr ve teşkîlü'l-*

---

[2] Kataloglarda şu şekilde geçmektedir: *'Alemü'l-hüdâ ve esrârü'l-ihtidâ fi şerhi esmâi'l-hüsnâ* (Süleymaniye Kütüphanesi Hamidiye 260-001), *el-Lüm'atü'n-nûrâniyye*, (Chester Beatty Library, Arabe 3168.05), *Kitab el-Letâifü'l-işârât fî esrâri'l-hurûfi'l-'ulviyyât*, (Bibliothèque Nationale de France, Arabe 2657), *Mevâkifü'l-ğâyât fî esrâri'r-riyâdât* (Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya, 2160-002), *Kabsü'l-iktidâ' ilâ vefki's-sa'âde ve necmü'l-ihtidâ' ilâ şerefi's-siyâde* (Süleymaniye Kütüphanesi Laleli 1594-005), *Hidâyetü'l-kâsıdîn ve nihâyetü'l-vâsılîn* (Universitätsbibliothek Leipzig, no. 221-5)

envâr, *Mevâkîtü'l-besâir ve letâifü's-serâir* ve *Hizbu'n-nasr* adlı diğer üç eser mevcut nüshalarının yeterli düzeyde olmaması gibi sebeplerden hareketle bu çalışmada kaynak eserler arasında değerlendirilmemiştir.

Bu çalışma kapsamında müellifin *'İlmü'l-hüdâ ve esrârü'l-ihtidâ fi şerhi esmâ'illâhi'l-hüsnâ* adlı eseri bu çalışma kapsamında tahkik edilerek bilimsel değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Bundan dolayı müellifin tasavvufî görüşlerinin değerlendirilmesinde bu eser temel kaynak olarak alınmıştır. Bu sayede Bûnî'nin tasavvufa dair görüşleri daha isabetli bir biçimde ortaya konulmaya gayret edilmiştir. Müelifin *el-Lüm'atü'n-nûrâniyye*, *el-Letâifü'l-işârât fî esrâri'l-hurûfi'l-'ulviyyât*, *Mevâkifü'l-ğâyât fî esrâri'r-riyâdât*, *Kabsü'l-iktidâ' ilâ vefki's-sa'âde ve necmü'l-ihtidâ' ilâ şerefi's-siyâde, Hidâyetü'l-kâsıdîn ve nihâyetü'l-vâsılîn* adlı eserleri de bu çalışma kapsamında kısmî olarak tahkik edilmiştir. Benzer şekilde incelenen tüm eserlerde metinlerin istinsah tarihleri, varak sayıları, müellif hattı olup olmadıkları ve mukabele kayıtları gibi kriterler göz önünde bulundurulmuştur. Bu bilgiler ışığında her eser için en uygun üç nüsha belirlenmiş ve yalnızca bu nüshaların mukabelesi yapılmış ve müellifin tasavvufî görüşleri tespit edilmiştir.

Öte yandan müellifin eserlerini özellikle tahalluk ve tahakkuk kavramlarını merkeze alarak inşa ettiği görülmüştür. Nitekim tahalluk ve tahakkuka dair kavramlarının içerikleri dikkate alındığında Bûnî'nin tasavvufî görüşlerinin tek bir başlık altında ele alınmasının yeterli olmayacağı anlaşılmıştır. Bu nedenle söz konusu görüşler iki ayrı bölümde değerlendirilmiştir. Böylelikle onun tasavvufî gelenekte yer alan kavramları kendine özgü bir üslupla ve derinlikli şekilde ele alması çalışmada tematik bir ayrımı zorunlu kılmıştır. Öte yandan tahalluk ve tahakkuk başlıkları altında Bûnî'nin tasavvufî kavramlara yaklaşımı netleştirilmiştir. Kavramların çoğunluğunun hem lügat hem de tasavvuf literatüründeki anlamları ortaya konulmuştur. Ardından müellifin bu kavramları kullanıp kullanmadığına bakılarak ya geleneğe uygun bir çerçeveye yerleştirilmiş ya da müellifin özgün yorumlarına yer verilmiştir.

Çalışma, bir taraftan Bûnî'nin biyografisini yeniden ele alması diğer taraftan onun tasavvufî görüşlerini tahlil etmesi yönüyle daha önceki çalışmalardan ayrılmaktadır. Nitekim tarihi seyir içerisinde Bûnî'yi konu edinen eserler oldukça kısıtlı

ve birbirini tekrar eder halde devam edegelmiştir. Bûnî'den ilk bahsedenlerden İbn Manzûr (ö. 711/1311), *Lisânü'l-'Arab* adlı eserinde Bûnî'yi havas ve hurûfîlikle ilişkilendirerek[3] Ahmed b. Abdülvehhâb en-Nüveyrî (ö. 733/1333) ise Bûnî'nin eserlerinden bahsederek Bûnî'nin görüşlerini konu edinmiştir.[4] İbn Haldûn (ö. 808/1406) *el-Mukaddime* adlı eserinde Bûnî'yi sihirbaz ve büyücü gibi vasıflarla,[5] Makrîzî (ö. 845/1442) ise Bûnî'yi ele alan önceki müelliflere göre daha çok onun hayatı bahsiyle zikretmiştir.[6] Daha sonraki dönemlerde Muhammed Abdürraûf el-Münâvî (ö. 1031/1622) *el-Kevâkibü'd-dürriyye fî terâcimi's-sâdeti's-sûfiyye* adlı eserinde *Şemsü'l-ma'ârif* adlı eserin üç versiyonundan bahsetmiş,[7] Kâtib Çelebi ise Bûnî'nin *Şemsü'l-ma'ârif* adlı eserin daha geniş ebatlı ve muhtevası zengin bir nüshasını değerlendirmiştir.[8]

Modern dönemde de ilk kaynaklarda olduğu gibi Bûnî'nin özellikle *Şemsü'l-ma'ârif* adlı eserinden hareketle düşüncelerinin kaleme alınması geleneği devam etmiştir. Bu bağlamda ilk olarak Hans Winkler, "*Siegel Und Charaktere in Der*

---

3 Muhammed b. Mükerrem İbn Manzûr, *Lisânü'l-'Arab*, nşr. Abdullah Ali el-Kebîr (Beyrut: Dârü's-Sadr, 1990), "Bâbü el-kâbü'l-hurûf ve tebâihua ve havâssuha", 1/19.

4 Ahmed b. Abdülvehhâb Nüveyrî, *Nihâyetü'l-ereb fî fünûni'l-edeb*, thk. Yahya eş-Şâmî (Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2004), "fî't-Tehânî ve'l-beşâ'ir ve'l-merâsî ve'n-nevâdıb ve'z-zühd ve't-tevvekkül ve'l-ed'iyye"c. 5,12 .

5 İbn Haldun; "Bûnî ve benzerleri, büyünün meşru görülebilecek yönlerine tutunmuş, bu yolla varlıklar âlemine etki etmeye çalışmışlardır. "Simya" adını verdikleri bu yöntemde büyü adından kaçınsalar da Allah'tan başkasının tesirini kabullenmekten tümüyle uzaklaşmamışlardır. Oysa şeriat, bu tür müdahaleleri yasaklamıştır. Peygamberlerin mucizeleri ilâhî irâdeye, velîlerin kerametleri ise ilham ve izne dayanır; izinsiz tasarruf makbul değildir." Ayrıca bk. İbn Hâldun, *Mukaddîme İbn Hâldûn*, thk. Abdullah Muhammed ed-Dervîş (Şam: Dârü'l-Belhî, 2004), 2/283.

6 Takıyyüddîn Ahmed b. Alî b. Abdülkâdir b. Muhammed el-Makrîzî, *el-Mukaffa'l-kebîr*, thk. Muhammed el-Ya'lâvî (Beyrut: Darü'l-Ğarbi'l-İslamî, 1991), 1/750-752.

7 Muhammed Abdürraûf el-Münâvî, *el-Kevâkibü'd-dürriyye fî terâcimi's-sâdeti's-sûfiyye*, thk. Abdülhamid Sâlih Hamdân (Kahire: Mektebetü'l-Ezheriyye li't-turâs, 1987).

8 Kâtip Çelebi, *Süllemü'l-vusûl ilâ tabakâti'l-fuhûl*, thk. Muhammed Abdulkadir el-Arnaût-Ekmeleddin İhsanoğlu, Silsiletü Kütübi't-Terâcim ve't-Tabakât , 1. (İstanbul: Merkezü'l-Ebhâsl i't-Târîh ve'l-Fünûn ve's-Sekâfeti'l-İslâmiyye (IRCICA, 2010), "494-Ebü'l-Abbâs Ahmed bin Ali bin Yusuf el-Kureşî el-Bûnî eş-Şâfiî", 1/184.

Muhammedanischen Zauberei" adlı eserinde *Şemsü'l-ma'ârif*'in üç versiyonu (*Şemsü'l-ma'ârifi'l-kübrâ, Şemsü'l-ma'ârif'i'l-vustâ, Şemsü'l-ma'ârif'i's-suğrâ*) tanıtmıştır.[9] Albert Dietrich, *The Encyclopaedia of Islam Supplement* adlı çalışmasının ikinci baskısında Bûnî'yi sihir yazarı olarak tanımlamış ve ana eseri olarak *Şemsü'l-ma'ârifi'l-kübrâ*'yı öne çıkarmıştır. Dietrich ayrıca bu eseri popüler geleneklere dayalı bir derleme olarak nitelendirmiştir.[10] Tevfik Fahd, Bûnî'yi hurûf ilmi ve gizli ilimler geleneğinde önceki Yunan ve İslâmî mirası devralarak şekillenen bir müellif olarak tanımlar. Eserlerinde hacim ve başlık bakımından önemli farklılıklar bulunduğunu, çoğu zaman *Şemsü'l-ma'ârifi'l-kübrâ*'da yer alan unsurların küçük risalelerine de yansıdığını ve bunların büyük ölçüde esere dâhil edilmiş olabileceğini belirtir. Fahd, Bûnî'nin harfler, astroloji, esmâ-i hüsnâ ve okült ilimlere dair çok sayıda eserini sıralar ve bu külliyatı, İslâm dünyasında astrolojik-kehânet sistemlerinin temelinde yer alan apokrif kaynaklarla aynı gelenek içinde konumlandırır.[11] Ayrıca Manfred Ullmann, "*Die Natur- und Geheimwissenschaften im Islam*" adlı kitapta *Şemsü'l-ma'ârif*'ten dinî büyü bağlamında bahsetmiştir.[12]

Öte yandan Armand Abel, Bûnî'nin eserlerini İslam düşüncesindeki yozlaşmanın bir yansıması olarak değerlendirir.[13] Jan Just Witkam makalesinde Bûnî araştırmalarına yeni bir bakış açısı getirir ve "Corpus Bunianum" terimini tanıtarak bu terimi Bûnî'ye atfedilen yazılı eserler bütünü olarak tanımlar.[14] Sihir ve harf üzerinden

---

9 Hans Alexander Winkler, *Siegel und Charaktere in der muhammedanischen Zauberei (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients, 7)* (Berlin: W. DE Gruyter, 1930) 67-69.

10 Albert Dietrich, "Al-Bûnî", *The Encyclopaedia of Islam*, ed. P.J. Bearman vd. (Leiden: Brill, 2004) 12/156.

11 Tevfik Fahd, *La Divination Arabe: Études Religieuses, Sociologiques et Folkloriques sur le Milieu Natif de l'Islam* (Leiden: Brill, 1966) 230-239.

12 Manfred Ullmann, "Die Natur-und Geheimwissenschaften im Islam", *Handbuch der Orientalistik*, ed. B. Spuler, 6 Cilt (Leiden: Brill, 1972) 234, 390-391, 415.

13 Armand Abel, "La place des sciences occultes dans la décadence," Classicisme et déclin culturel dans l'histoire de l'islam (Paris: Editions Besson, 1957), 291-318

14 Jan Just Witkam, "Gazıng At The Sun Remarks On The Egyptıan Magıcıan Al-Bunı And Hıs Work", *O ye Gentlemen Arabic Studies on Science and Literary Culture: In Honour of Remke Kruk*, ed. Arnoud Vrolijk-Jan P. Hogendijk (Leiden: Brill, 2007) 183-187.

hem Bûnî'yi hem de eserlerini konu edinenler ise Edmond Doutté'nin "*Magie et religion dans l'Afrique du Nord*" adlı çalışması[15] Emilie Savage-Smith *Science, Tools & Magic,*[16] Pierre Lory, Bûnî'yi harfçilik tarihi üzerinden incelemiştir.[17]

Yüksek lisans ve doktora düzeyindeki akademik çalışmalarda ise ilk olarak Muhammed el-Cevherî, "*Die Gottesnamen im magischen Gebrauch in den al-Buni zugeschriebenen-- Werken*" adlı tezinde *Şemsü'l-ma'ârifi'l-kübrâ*'yı ve anakronistik yönlerini tespit etmiş ve eserin geç Orta Çağ İslam düşüncesini anlamada hala güvenilir bir kaynak olduğunu savunmuştur.[18] Edgar Francis *Şemsü'l-ma'ârifi'l-kübrâ*'nın düzensiz yapısı nedeniyle Bûnî'nin entelektüel geçmişi hakkında kesin sonuçlar çıkaramamış ve onu bir sûfî olarak zikretmiştir.[19] Jaime Cordero ise *Şemsü'l-ma'ârifi'l-kübrâ*'nın ilk yarısının neşretmiş ve İspanyolcaya tercüme etmiştir.[20] John D. Martin III'ın yüksek lisans tezi *Şemsü'l-ma'ârif* ve diğer eserleri üzerinden bu teürjik[21] yapıyı inceleyerek ona atfedilen metinlerin sınırlarını ve yazma geleneğini ortaya koymayı amaçlamıştır.[22] Jean-Charles Coulon doktora tezinde Bûnî'ye atfedilen metinleri filolojik ve tarihî açıdan incelerken aynı zamanda *el-Lüm'atü'n-nûrâniyye'nin* tenkitli neşrini gerçekleştirmiştir. Bunların yanı sıra tezde, "İslâmî sihir" kavramı Kur'ân, hadis ve

---

15 Edmond Doutté' "*Magie et religion dans l'Afrique du Nord*" (Paris 1994) 56,62, 68, 71-72,96-98, 120,205-213, 236-268...,

16 Francis Maddison-Emilie Savage-Smith, *Science, Tools & Magic: Part One, Body and Spirit Mapping the Universe* (The Nour Foundation, 1997) 66-69.

17 Pierre Lory, "Magie et religion dans l' oeuvre de Muhiy al-Dîn al-Bûnî" Horizons maghré-bins 7-8 (1986): 4-15, Pierre Lory, "La magie des lettres dans le Šams al-ma'ârif d' al-Bûnî," Bulletin d' Études Orientales 39-40 (1987-1988): 97-111.

18 Mohamed M. el-Gawhary, *Die Gottesnamen im magischen Gebrauch in den al-Bûnî zugeschriebenen Werken* (Bonn: Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Doktora Tezi, 1968).

19 Edgar Walter Francis IV, *Islamic Symbols and Sûfî Rituals for Protection and Healing: Religion and Magic in the Writings of Ahmad ibn Ali al-Buni (d. 622/1225)* (Los Angeles: University of California, Doktora Tezi, 2005).

20 Jaime Coullaut Cordero, *el Kitâb Šams al-Ma'ârif al-Kubrà (al-ŷuz' al-awwal) de Ahmad b. 'alî al-Bûnî: Sûfismo y ciencias ocultas* (Salamanca: University of Salamanca, Doktora Tezi, 2009).

21 Hakikate erişmek ve mânevî yükseliş amacıyla yapılan uygulama ve zikirler.

22 John Daniel Martin III, *Theurgy in the medieval Islamic world: conceptions of cosmology in Al-Bûnî's Doctrine of the Divine Names* (Kahire: The American University in Cairo, Yüksek Lisans Tezi, 2011).

semavî geleneklerin yanı sıra Yunan, Hint ve Mezopotamya kökenli unsurlarla ilişkisi çerçevesinde değerlendirmektedir.[23] Noah D. Gardiner ise Bûnî'ye atfedilen eserlerinin Memlük dönemindeki dolaşımı, okunma biçimleri ve entelektüel etkilerini incelemektedir. Çalışma yazma nüsha ve paratekst unsurlarının kodikolojik ve içerik analizine dayanarak Bûnî'nin metinlerinin tasavvuf, okült ilimler ve Ortaçağ İslâm yazma kültürü bağlamındaki yerini ortaya koymaktadır.[24]

Bûnî hakkında yapılan erken çalışmalarda genellikle kısa notlardan derlenen bilgilere dayanmakta olup bu çalışmaların çoğu Bûnî'nin tasavvufî yönlerine değil daha çok elindeki kaynaklardan yansıyan bilgilerin toplanmasına odaklanmıştır. Erken dönemdeki ikincil kaynaklarda ise özellikle Bûnî'nin büyü ve sihir gibi yönleri öne çıkmıştır. Bu doğrultuda yapılan araştırmalar çoğunlukla Bûnî'nin tahrif edilmiş eserlerinden biri olan *Şemsü'l-ma'ârif*'in içeriğinden hareketle ilerlediğini göstermiştir. Bu eser üzerinden yapılan çalışmalar genellikle büyü ve sihir gibi unsurları konu almakta ve tasavvufî ve akademik tahlillere girilmemektedir. Bûnî hakkındaki akademik düzeydeki çalışmalarda ise Bûnî'nin sûfî yönü ile ilgili çalışmalar oldukça kısıtlı ve azdır. Çalışmalar içerisinde en kapsamlı araştırma Noah Gardiner tarafında yaklaşık elli farklı eserin üç yüz kırk dört yazma nüshasına atıfta bulunarak gerçekleştirilmiştir.[25]

Literatür taraması neticesinde ulaşılan veriler Bûnî hakkında yapılan mevcut çalışmaların büyük ölçüde sınırlı, tekrara dayalı ve genellikle bibliyografik bilgilerle sınırlı olduğunu göstermektedir. Eserlerine dair yapılan değerlendirmelerin çoğu ise metinlerin içeriğiyle sınırlı kalmakta ve bu metinlerin arka planında yer alan düşünsel yapı ve tasavvufî bağlam genellikle ihmal edilmektedir. Ayrıca bazı temel eserlerine dair istinsah farkları, müellif aidiyeti problemleri ve yapısal bütünlük eksiklikleri gibi hususlar, konunun daha kapsamlı ve detaylı bir incelemeye ihtiyaç

---

[23] Charles Coulon, *La magie en terre d'islam au Moyen Âge* (Paris: Université Paris-Sorbonne, Doktora Tezi, 2013).

[24] Noah Daedalus Gardiner, *Esotericism in a Manuscript Culture: Ahmad al-Bûnî and His Readers through the Mamlük Period* (Michigan: University of Michigan, Doktora Tezi, 2014).

[25] İlgili çalışma için bk. Gardiner, *Esotericism in a Manuscript Culture: Ahmad al-Bûnî and His Readers through the Mamlük Period*, 373-410.

duyduğunu ortaya koymaktadır. Bu nedenlerle Bûnî'nin eserlerinin ve görüşlerinin sadece içerik analiziyle sınırlı kalmaksızın tasavvufî perspektifleri de dikkate alan daha kapsamlı ve akademik bir çerçevede ele alınması gerektiği sonucuna varılmıştır.

KAYNAKÇA

Abdürrezzak el-Kâşânî. *Mu'cem: ıstilâhâtü's-sûfiyye*. thk. Abdü'l-Âl Şâhin. Kâhire: Dârü'l-Menâr, 1992.

Adonis. *es-sâbit ve'l-mutehavvil*. 3 Cilt. Beyrut: Dâru'l-Avde, 1979.

Ahlwardt, W. *Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin: Verzeichniss der Arabischen Handschriften*. 3 Cilt. Berlin: A. Asher, 1891.

Ahmed Hân (ed.). *Mu'cemü'l-matbû'âtü'l-'Arabîyye fî Şibhî Kâreti'l-Hindîyye-i Pâkistânîyye mûnzû duhûli'l-matbât-i ileyhâ hattâ 'âme 1980 M.* 3 Cilt. Riyad: Mektebetü'l-Melik Fahd el-Vatâniyye, 2000.

Ahvâzî, Mustafa İmamî. *'İlmü'r-ruhâniyyât fi'l-İslâm*. Kum (İran): Darü't-Tehzîb, 1979.

Alî b. Tâlib. *Nehcü'l-Belâğâ*. thk. Subhî Sâlih. Kahire - Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-Mısriyye - Dârü'l-Kütübü'l-Lübnâniyye, 4. Basım, 2004.

Arberry, Arthur J. *A Handlist Of The Arabic Manuscript*. (6 Cilt). Dublin: Hodges Figgis & Co., 1963.

Âyiş, Muhammed (ed.). *el-Mahtûtâtü'l-'Arabîyye fî Mektebeti'l-Vatânîyye Nimsâviyye*. Cidde: Sekîfetü's-Safa el-İlmiyye, 2008.

Azm, Cemîl b. Mustafâ el-. *es-Sırrü'l-masûn zeylü 'alâ Keşfi'z-zünûn*. thk. Selîm Yusuf. Beyrut: Dârü'l-Fikr, 2002.

Bağdâdî, İsmâil Paşa. *Hediyyetü'l-'ârifîn esmâü'l-mü'ellifîn ve âsârü'l-musannifîn*. ed. İbnülemin Mahmut Kemal İnal - Avni Aktuç. 1 Cilt. İstanbul: Vekâletü'l-Ma'arif el-Celîle, 1951.

Beşîr Dayf b. Ebî Bekir b. Beşîr b. Ömer el-Cezâirî (ed.). *Fihrisü Mu'allimetü't-turâsi'l-Cezâ'iriyyî beyne'l-kadîmi ve'l-hadîsi*. Cezâir: Thala editions, 2., 2007.

Beyhakī, Ebû Bekr Ahmed b. el-Hüseyn b. Alî. *es-Sünenü'l-kübrâ*. thk. Muhammed Abdü'l-Kâdir Atâ. 3 Cilt. Beyrut: Dâru'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2003.

Beyhakī, Ebû Bekr Ahmed b. el-Hüseyn b. Alî. *Şu'abü'l-îmân*. thk. Muhtar Ahmet en-Nûrî. 12 Cilt. Riyad: Mektebetü'r-Rüşd, 2003.

Bilmen, Ömer Nasuhi. *Büyük Tefsir Tarihi; Tabakatü'l-müfessirîn*. ed. Abdülaziz Hatip. 2 Cilt. İstanbul: Semerkand Yayınları, 2014.

Bistâmî, Abdurrahman b. Muhammed b. Ali el-Antâkî el-Hurûfî. *Dürretü tâci'r-resâ'il ve gurretü minhâci'l-vesâ'il*. Yazma Eser. Nuruosmaniye Koleksiyonu 4905-001: Nuruosmaniye Kütüphanesi, 42 varak (1b-42b).

Bistâmî, Abdurrahman b. Muhammed b. Ali el-Antâkî el-Hurûfî. *el-Fevâ'ihu'l-miskiyye fi'l-fevâtihi'l-Mekkiyye*. Yazma Eser. Hamidiye Koleksiyonu 688: Süleymaniye Kütüphanesi, 227 varak.

Bistâmî, Abdurrahman b. Muhammed b. Ali el-Antâkî el-Hurûfî. *Keşfu'l-esrâri'r-rabbâniyye fi şerhi'l-lem'ati'n-nûrâniyye*. Yazma Eser. Yeni Cami: Süleymaniye Kütüphanesi, 785-001, 79 Varak.

Bistâmî, Abdurrahman b. Muhammed b. Ali el-Antâkî el-Hurûfî. *Mefâtih esrâri'l-hurûf ve mesâbîh envâri'z-zurûf*. Yazma Eser. Hamidiye 855: Süleymaniye Kütüphanesi, 109 varak.

Bistâmî, Abdurrahman b. Muhammed b. Ali el-Antâkî el-Hurûfî. *Nazmü's-sülûk fî müsâmereti'l-mülûk*. Yazma Eser. Reisülküttab: Süleymaniye Kütüphanesi, 721, 60 Varak.

Bistâmî, Abdurrahman b. Muhammed b. Ali el-Antâkî el-Hurûfî. *Reşhu ezvâki'l-hikmeti'r-rabbâniyye fi şerhi evfâki'l-lema'âti'n-nûrâniyye*. Yazma Eser. Kadızade Mehmed: Süleymaniye Kütüphanesi, 333, 151 Varak.

Bistâmî, Abdurrahman b. Muhammed b. Ali el-Antâkî el-Hurûfî. *Şemsü'l-âfâk fî 'ilmi'l-hurûf ve'l-evfâk*. Yazma Eser. Süleymaniye Kütüphanesi: Hekimoğlu Ali Paşa, 533, 151.

Bistâmî, Abdurrahman b. Muhammed b. Ali el-Antâkî el-Hurûfî. *Şemsü'l-âfâk fî 'ilmi'l-hurûfi ve'l-evfâk*. Yazma Eser. Süleymaniye Kütüphanesi: Reşid Efendi, 01112, 201 vrk.

Bistamî, Abdurrahman el-. *Mebâhicu'l-a'lâm fî menâhici'l-aklâm mimmâ elkâhu resûlü'l-hikme min hazâini'r-rahme*. thk. Muhammed Said et-Tırîhî. kûfe: Akademiyetü'l-Kûfe, 2013.

Bitlisî, Mevlânâ Hüsâmüddîn Alî b. Hüseyn el-. *Tefsîrü'l-Bitlisî: Tefsîrûn iş'ârîyyun sûfiyyun şârihu'l-makâmâti'd-Dîniyye-i es-selâse: el-İslâm, el-îmân, el-ihsân – eş-şerî'a, ve't-tarîka, ve'l-hakîka*. thk. Assem İbrahim el-Kayyali. 2 Cilt. Lübnan: Books-Publisher, 2020.

Buhârî, Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-. *Sahîhü'l-Buhârî*. nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. Şam - Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 1422/2001.

Bûnâbî, et-Tâhir. *et-Tasavvuf fi'l-Cezâ'ir hilâli'l-karneyn 6 ve7 hicriyyeyni /12 ve 13-mîlâdiyyeyni*. Cezair: Elhouda, 2004.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *'Alemü'l-hüdâ ve esrâru'l-ihtidâ*. yazma Eser. Ms. 4134, 220.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *'Alemü'l-hüdâ ve esrâru'l-ihtidâ*. Yazma Eser. Kılıç Ali Paşa: Süleymaniye Kütüphanesi, 588, 221.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Amulette composée par al-Boûnî*. Yazma Eser. Département des manuscrits Arabe 2659: Bibliothèque nationale de France, 5 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Cevâhiru'l-hurûf*. Yazma Eser. Bölge Yazma Eserler koleksiyonu BY00007166/4: Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü, 3 varak (55b-58b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Da'vetü'l-Fâtiha*. Yazma Eser. Ulucami koleksiyonu: Bursa İnebey Kütüphanesi, 1032/6, 10 varak (172b-182b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el- *duʿā wird du šayḫ Aḥmad ibn ʿAlī al-Būnī*. Yazma Eser. Département des Manuscrits: Bibliothèque nationale de France, Arabe 743.9, 6 varak (212-218).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Du'âu yevmi'l-'arafât*. Yazma Eser. Orhan Koleksiyonu: Bursa İnebey Kütüphanesi, 347/2, 8 varak (40-48).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Ebyât fi fezâ'ili'l-Fâtiha ve bereketihâ*. Yazma Eser. Fazıl Ahmed Paşa: Süleymaniye Kütüphanesi, 1611.009, 1 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Ebyât fi menâfi-'i Kerîm-i Rahîm*. Yazma Eser. Fazıl Ahmed Paşa Koleksiyonu: Köprülü Kütüphanesi, 1611-010, 1 varak (181a-181b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *ed-Da'vetü'l-Celcelûtiyye: Şerhu da'veti'l-Celcelûtiyye*. Yazma Eser. Bölge Yazma Eserler Koleksiyonu: Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü, BY00007601/4, 16 varak (20b-36a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *ed-Da'va el-Celcelûtiyye*. Yazma Eser. Ben Said Library, SAV ABS 00072, 6 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Ed'iye menkûle min kitâbi'l-Bûnî*. Yazma Eser. Nuruosmaniye Kütüphanesi: Nuruosmaniye, 676-005, 251b-268b.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Ed'iye menkûle min kitâbi'l-Bûnî*. Yazma Eser. Nuruosmaniye: Nuruosmaniye Kütüphanesi, 676-005, 17 varak (251b-268b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Ed'iyetu sâ'âti ayyâmi'l-usbû' ve leyâlihî*. Yazma Eser. Yazma Bağışlar Koleksiyonu: Süleymaniye Kütüphanesi, 2061-006, 1 varak (86-87).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-Ed'iye*. Yazma Eser. Esad Efendi: Süleymaniye Kütüphanesi, 3481-011, 1 varak (84-85).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-Ed'iye*. Yazma Eser. İslamic Manuscripts: Princeton University, Third Series no. 684, 76 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-İstigâsetü'l-Bûnîyye*. Yazma Eser. ed'îyye ve Evrâd: Ezheriyye Kütüphanesi, 1519 (72634), 21 Varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-letâifü'l-'aşere*. Yazma Eser. Manisa İl Halk Kütüphanesi koleksiyonu 1486/2: Manisa Kütüphanesi, 1 varak (26a-27a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-Lüm'atü'n-nûrâniyye*. Yazma Eser. Arabe 3168.05: Chester Beatty Library, 29 Varak (96b-125a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-lüm'atü'n-nûrâniyye fi'l-evrâdi'r-rabbâniyye*. Yazma Eser. Aşir Efendi Koleksiyonu: Süleymaniye Kütüphanesi, 169, 62 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-lü'lü' el-manzûm fi't-telâsim ve'n-nücûm*. Kahire: Matbatü ve'l-Mektebetü's-Saîdiyye, 1910.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-Usûl ve'd-Davâbıt*. Yazma Eser. Fatih Koleksiyonu no. 5370-002: Süleymaniye Kütüphanesi, 62 Varak (21b-82a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-Usûl ve'd-davâbıt*. Yazma Eser. Carullah Koleksiyonu no. 1531: Süleymaniye Kütüphanesi, 42 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-vâdih fî esrâri'l-Fâtiha*. Yazma Eser. Paul Sbath: Vatican Apostolic Library, 522.2, 15 varak (1b-15b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *el-Vefk*. Yazma Eser. Yazmalar Koleksiyonu 06 Mil Yz A 1363/4: Milli Kütüphane, 6 varak (78b-84a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *en-Nûrü'l-esnâ fî şerhi esmâillâh'il-hüsnâ*. Yazma Eser. Etiyopya Çalışmaları Enstitüsü: Addis Ababa Üniversitesi (Etiyopya), 272, 99 varak (11b-113b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *es-Sahîfetü'l-müzehhebe ve'l-evfâki'l-mücerrebe*. Yazma Eser. Yazmalar 06 Mil Yz A 2904/7: Milli Kütüphane, 3 varak (73b-76b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *es-Sarf fî 'ilmi'l-harf*. Yazma Eser. Ayasofya: Süleymaniye Kütüphanesi, 2160-003, 16 varak (81b-97b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *es-Silkü'z-zâhir fî 'ilmi'l-evâili ve'l-evâhir*. Yazma Eser. Esad Efendi Koleksiyonu: Süleymaniye Kütüphanesi, 3059-002, 3 varak (133a-136a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *et-Tecelliyâtü'l-ilâhiyye*. Yazma Eser. Manisa Kütüphanesi: Manisa İl Halk Kütüphanesi, 1455/2, 65 varak (12b-77b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Fasl fî menâfi'i hâzihî l-esmâ*. Yazma Eser. B58 sup: Veneranda Ambrosiana Kütüphanesi (Vatikan), 13 varak (369-382).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Fevâid*. Yazma Eser. 1273: Tahran, Meclisü Şûra İslâmi, 102 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Hâfiyetü'l-Bûnî fî 'ilmi'l-hurûf*. yazma Eser. Orhan Koleksiyonu 348/1: Bursa İnebey Kütüphanesi, 4 Varak (1b-4a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Hakâikü'l-envâr ve esrârü'l-ezkâr fî şerhi esmâi'l-hüsnâ*. Yazma Eser. Carullah: Süleymaniye Kütüphanesi, 1022-002, 77 varak (108-31).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Havâss-ı esmâ ve ed'iye*. Yazma Eser. Hamidiye: Süleymaniye Kütüphanesi, 260, 47 varak (240b-287a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Havâssu âyâti kâf hâ 'ayn sâd*. Yazma Eser. Hasan Paşa Yazma Koleksiyonu: Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi, 596/3, 6 varak (130b-136a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Havâssu'l-hurûf ve'l-evfâk*. Yazma Eser. Hamidiye 260-003: Süleymaniye Kütüphanesi, 121 varak (288a-409a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Havâssu'l-hurûf ve'l-evfâk (İsmü'l-a'zâm)*. Yazma Eser. Hamidiye 260-00? Süleymaniye Kütüphanesi, 24 varak (264b-288b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Hazâ Mecmû'un latîf, yeştemilu 'alâ da'veti'l-Celcelūtiyye ve şerhuhâ ve da'veti'd-Dimyâtiyyeti ve şerhuhâ ve Da'veti'l-Burhâniyyeti ve şerhuhâ*. Kahire: y.y., 1991.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Hidâyetü'l-kâsıdîn ve nihâyetü'l-vâsılîn*. Yazma Eser. Leipzig no. 221-5: Universitätsbibliothek Leipzig, 29 varak (83a-112b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Hidâyetü'l-kâsıdîn ve nihâyetü'l-vâsılîn*. Yazma Eser. Carullah: Süleymaniye Kütüphanesi, 986-001, 5.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Hidâyetü'l-kâsıdîn ve nihâyetü'l-vâsılîn*. Yazma Eser. Carullah: Süleymaniye Kütüphanesi, 986-001, 6 Varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Hidâyetü'l-kâşidîn ve nihâyetü'l-vâsılîn*. Yazma Eser. Ayasofya: Süleymaniye Kütüphanesi, 2160-001, 39 Varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kabsü'l-iktidâ' ilâ vıfki's-saʿâde ve necmü'l-ihtidâ' ilâ şerefi's-siyâde*. Yazma Eser. Laleli 1594-005: Süleymaniye Kütüphanesi, 10 varak (93a-103a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kabsü'l-iktidâ' ilâ vıfki's-saʿâde ve necmü'l-ihtidâ' ilâ şerefi's-siyâde*. Yazma Eser. Laleli Koleksiyonu no. 1549.5: Süleymaniye Kütüphanesi, 93-103.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Keşf fî 'ilmi'l-harf*. Yazma Eser. Arabe 229: Hardvard Üniversitesi, Houghton Kütüphanesi, 42 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Keşf fî 'ilmi'l-harf ve yelîh usûlu 'ilmi'l-harf ve davâbitu'l-âfâk li'l-Hakîm Sokrât*. Müessesetü'n-Nur li'l-Matbûât, 2004.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Keşfü esrâri'l-hurûf*. Yazma Eser. Carullah Koleksiyonu, 1556-001: Süleymaniye Kütüphanesi, 65 varak (3b-153).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kıyâfetnâme*. Yazma Eser. Manisa Kütüphanesi: Manisa İl Halk Kütüphanesi, 1503/1, 23 (1b-24a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kitâbü'r-Refi'ü'l-esnâ fi şerhi esmâi'llâh'il-husnâ*. Yazma Eser. Ms. or. oct.: Staatsbibliothek zu Berlin, 3928–01, 71 varak (2a-73b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kitâb mâ yecibu 'ale'l-musallî*. Yazma Eser. Kastamonu Halk Kütüphanesi 1122/29: Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi, 37 varak (328b-365a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kitâb Şerhu İsmillahi'l-A'zâm*. Mısır: y.y., 20. yy.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kitâbü teysîri'l-envâr ve câmi'u'l-esrâr*. Yazma Eser. Hasan Paşa Yazma Koleksiyonu: Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi, 596/1, 114 varak (1b-114b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kitâbü'l-Hâfiyye*. Yazma Eser. sbath 378-4: Vatican Library, 9 varak (14v-23r).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kitâbü'l-Havâs*. Yazma Eser. Mehmed Asım Bey Koleksiyonu: Köprülü Kütüphanesi, 348-001, 99 varak (1-99).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kitabü'l-Mesâbih fî mükâşefetü ba'se'l-Ervâh*. Yazma Eser. Ayasofya: Süleymaniye Kütüphanesi, 2160.?, 124a-161b.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Kitâbü'l-Mim*. Yazma Eser. Manisa İl Halk Kütüphanesi 1455/7: Manisa Kütüphanesi, 15 varak (106b-121b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Letâifü'l-işârât fî esrâri'l-hurûf'i'l-'ulviyyât*. Yazma Eser. Bibliothek zu Berlin, 4126, 68 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Letâifü'l-işârât fî esrâri'l-hurûf'i'l-'ulviyyât*. Yazma Eser. Arabe 2657: Bibliothèque Nationale de France, 66 Varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Letâifü'l-işârât fî esrâri'l-hurûf'i'l-'ulviyyât*. Yazma Eser. Manisa Kütüphanesi: Manisa İl Halk Kütüphanesi, 1447, 109 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Levhü'z-zeheb min kitâbi'l-hurûf*. Yazma Eser. or. oct. 3928.3: Berlin Staatsbibliothek, 14 varak (86-99).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Ma'rifet-i 'ilm-i usuli'l-hurûf*. Yazma Eser. Bölge Yazma Eserler BY00006885/4: Konya Yazma Eserler Bölge Müdürlüğü, 20 varak (135a-155b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Mawāqif al-ġāyāt fī asrār ar-riyāḍāt*. Yazma Eser. Ms. or. quart. 123 - 6: Staatsbibliothek zu Berlin, 5 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Mecmu' fevâid*. Yazma Eser. SAV ABS 03900: Aboubacar Ben Said Kütüphanesi, 24 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Mecmuâ*. Yazma Eser. Hazine Kitaplığı 110.1: T.C. Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar Başkanlığı, 16 varak (1b-16a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Mefâtih esrarü'l-hurûf ve mesâbihü envârü'z-zurûf*. Yazma Eser. Département des manuscrits Arabe 2660: Bibliothèque Nationale de France, 134 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Menba'u usûli'l-hikme*. Kahire: Şirketü Mektebetü ve Matbaatu Mustafa el-Babi el-Halebi ve Evladuhu, 1941.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Menba'u usûli'l-hikme*. ed. Komisyon. Beyrut: Mektebetü's-Sekafiyye, 1951.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Mevâkifü'l-ğâyât fî esrâri'r-riyâdât*. Yazma Eser. Ayasofya 2160-002: Süleymaniye Kütüphanesi, 40 Varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Mevâ'izü'l-Bûnî*. Yazma Eser. 3145: Mektebetü Ezheriyye, 168 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Mudî'u't-tarîk ve kıstâsü't-tahkîk*. Yazma Eser. Laleli: Süleymaniye Kütüphanesi, 1550, 255.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Mudî'u't-tarîk ve kıstâsü't-tahkîk*. Yazma Eser. Esad Efendi: Süleymaniye Kütüphanesi, 1501, 234.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Nesîmü's-seher*. Yazma Eser. Yeni Cami 1013: Süleymaniye Kütüphanesi, 148 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâle fî Efdaliyyeti Leyleti'l-Kadr*. Yazma Eser. Carullah: Süleymaniye Kütüphanesi, 2083-004, 29 varak (80b-109).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâle fî fazli âyeti'l-kürsî ve ehâdîsü tedellü 'alâ fazli's-salât*. Yazma Eser. Beyazıt Koleksiyonu: Beyazıt Kütüphanesi, B7967/8, 3 varak (133a-136b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâle fî havâssi'l-hurûf*. Yazma Eser. Carullah Koleksiyonu, 1556-002: Süleymaniye Kütüphanesi, 9 varak (65b-73b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *-Risâle fî keyfiyyeti'l-ilm bi-âyâti'l-Kur'ân ve esmâi'l-hüsnâ*. Yazma Eser. Carullah Koleksiyonu 2083-002: Süleymaniye Kütüphanesi, 33 Varak (31-64).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâle fî ru'yeti'n-Nebî*. Yazma Eser. Kastamonu Halk Kütüphanesi 1122/30: Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi, 2 varak (365b-356b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâle fî Vıfkı Kelâmullah*. Yazma Eser. Hasan Paşa Yazma 596/5: Çorum Hasan Paşa Kütüphanesi, 9 varak (158a-167a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâle fi'l-Havâssi'l-Âyâti'l-Kerîme*. Yazma Eser. Hekimoğlu Ali Paşa: Süleymaniye Kütüphanesi, 540-008, 22 varak (101-123).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâle-i hâfiyye*. Yazma Eser. Nuruosmaniye Koleksiyonu 2841-013: Nuruosmaniye Kütüphanesi, 4 varak (234b-238b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâletü'l-lâmiye*. Yazma Eser. Manisa İl Halk Kütüphanesi 1455/6: Manisa Kütüphanesi, 5 varak (100b-105a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâletü'l-ümm*. Yazma Eser. Genel Koleksiyon: Bursa İnebey Kütüphanesi, 813/19, 11 varak (95-106).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâletün tetâ'allaku bi'l-kelâm 'alâ ismi Seyyidinâ Muhammedin ve mâ yünâsibuhu mine'l-esmâi'l-ilâhiyye ve'l-evfâki'l-harfiyye ve'l-'adediyye*. Yazma Eser. Islamic Manuscripts, Garrett no. 2882Y: Princenton University Library, 9 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Risâletü'n-nûniyye*. Yazma Eser. Manisa İl Halk Kütüphanesi 1455/1: Manisa Kütüphanesi, 17 varak (VIII+1b-10b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Sevâkıtü'l-Fâtiha*. Yazma Eser. Bağdatlı Vehbi Koleksiyonu: Süleymaniye Kütüphanesi, 928, 81 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Sevâkıtü'l-Fâtiha*. Yazma Eser. Esad Efendi Koleksiyonu: Süleymaniye Kütüphanesi, 3472, 1 varak (1b-2a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Sirrü'l-hikem ve cevâmi'ü'l-kelîm*. Yazma Eser. Arabe 2595.6: Fransa Milli Kütüphanesi, 19 varak (112-136).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şemsü'l-ma'ârif ve letâ'ifü'l-'avârif*. Yazma Eser. Bibliothèque Nationale de France, Arabe 2651, 256.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şemsü'l-ma'ârif ve letâ'ifü'l-'avârif*. Yazma Eser. Ayasofya Koleksiyonu 2800: Süleymaniye Kütüphanesi, 71 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerefü'ş-şekliyât ve esrâru hurûfi'l-'adediyât*. Yazma Eser. Manisa Kütüphanesi: Manisa İl Halk Kütüphanesi, 62 varak (1b-62b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerh lî Tahmîs Du'â el-Bûnî*. Yazma Eser. Hartford Seminary Arabic: Yale University, 1635, 12 Varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerh sûretü'l-vâkı'a ve du'âihâ*. Yazma Eser. Sprenger: Staatsbibliothek zu Berlin, 490 – 22, 1 varak (143b-144b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerhu Esmâi'l-Hüsnâ*. Yazma Eser. Beyazıt: Beyazıt Kütüphanesi, B1377, I+174+II Varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerhu Esmâillahi'l-Hüsnâ*. Yazma Eser. Nuruosmaniye: Nuruosmaniye Kütüphanesi, 2875, 261.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerhu esmâü'l-hüsnâ*. Yazma Eser. Hamidiye Koleksiyonu no. 260: Süleymaniye Kütüphanesi, 231 Varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerhu Kasîdeti'l-Bûnî*. Yazma Eser. Ahlwardt 4146 (Wetzstein II 1198): Staatsbibliothek zu Berlin, 6 varak (20b-26a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerhu'l-Esmâi'l-Erba'în*. Yazma Eser. Paul Sbath: Vatican Apostolic Library, 522.3, 15 varak (1b-15b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şerhü'l-esmâi'l-erba'în*. Yazma Eser. Carullah: Süleymaniye Kütüphanesi, 2083-005, 3 varak (110-113).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Şifâ es-sudûr ve Merâtib el-Hudûr*. Yazma Eser. Special Collections Research Center: Michigan University, İslamic Manuscript 505.4, 44 varak (144b-188b).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Ta'bir-i rüya tercümesi*. Yazma Eser. Hacî Mahmud Efendi 6242.1: Süleymaniye Kütüphanesi, 38 varak(1b-37a).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Tasrifü'l-esmâ*. Yazma Eser. B 58 sup-7: Veneranda Ambrosiana Kütüphanesi (Vatikan), 43 varak (218-261).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Tefsiru esmâi'llâhi'l-hüsnâ*. Yazma Eser. Laleli: Süleymaniye Kütüphanesi, 1549.1, 103.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Telhîs Havâtim el-Bûnî*. Yazma Eser. Aboubacar Ben Said Library, 5523, 92 varak.

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Tuhfetü'l-uşşâk tarîk-i evfâk*. Yazma Eser. Bağdatlı Vehbi 2117-006: Süleymaniye Kütüphanesi, 17 Varak (88-105).

Bûnî, Ebü'l-Abbâs Ahmed el-. *Tuhfetü'l-uşşâk tarîk-i evfâk*. Yazma Eser. Haşim Paşa 102-003: Süleymaniye Kütüphanesi, 17 Varak (65-82).

Celâl Şevkî. *el-'Ulûmü'l-'akliyye fi'l-Manzûmâtü'l-'Arabiyye*. Kuveyt: Müessesetü'l-Kuveyt li'l-Tekâddemi'l-İlmî, 1990.

Celul, Hadi. *el-'Ulûmu'd-Dîniyye fi'l-Mağribi'l-Evsat (mine'l-karni 2 H - 8 M / 8 M - 14 M)*. Cezayir: Djilali Liabes University of Sidi Bel Abbes, Doktora Tezi, 2024.

Cerîsî, Hâlid B. Abdürrahman el-. *el-Hizr mine's-sihr*. Riyad: Müessesetü'l-Cerîs li't-Tevzi' ve'l-i'lân, 1984.

Cevherî, Muhammed Mahmûd el-. *el-Fünûnü'l-Şa'biyye*. "Masâdiru't-turâsi'ş-şa'bî el-Mısrî el-müellefâtu's-sihriyye el-mensûbe li'l-Bûnî". ed. Abdü'l-Hamid Yunus - Mahmud Ahmed el-Hafnî. *Vizâretü's-Sekâfeti'l-Mısriyye* 4/15 (1970), 25-33.

Ceyhan, Semih, Süleyman. "Vüsûl". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)*. 43/143-145. İstanbul: TDV Yayınları, 2013.

Cordero, Jaime Coullaut. *El Kitāb Šams al-Maʿārif al-Kubrà (al-ŷuz' al-awwal) de Ahmad b. 'Alī al-Būnī: Sufismo y ciencias ocultas*. Salamanca: University of Salamanca, Doktora Tezi, 2009.

Coulon, Charles. *La magie en terre d'islam au Moyen Âge*. Paris: Université Paris-Sorbonne, Doktora Tezi, 2013.

Coulon, Charles. "Amulets and Talismans in the Earliest Works of the Corpus Bunianum". *Amulets and Talismans of the Middle East and North Africa in Context: Transmission, Efficacy and Collections*. ed. Leon Buskens - Nathal M. Dessing. 230-252. Leiden Studies in Islam and Society. Leiden: Brill, 2022.

Cürcânî, Ali İbn Muhammed es-Seyyid eş-Şerîf. *Kitâbü't-Taʿrîfât*. thk. İbrahim el-Ebyârî. Lübnan: Darü'r-Reyân li't-Turâs, 1982.

Çakmaklıoğlu, M. Mustafa. "Sûfî yada 'Fakir': Aşırı Dünyevîleşme Sorununa Karşı Tasavvufî Bakış Açısıyla 'Fakirlik'". *INES - İnsan ve Medeniyet Araştırmaları*. 609-618. Alanya Antalya, 2019.

Dahmânî, Saîd. *İnâbe: fennün ve sekâfe*. Cezâir: Vizâretü'l-İ'lâm, 1983.

Demirdaş, Öncel. "Tasavvûfî Bir Terim Olarak Murâkabe: Murâkabe'nin Manevî Eğitimdeki Rolü ve Dikkat-Hiperaktivite Sorunları Üzerindeki Etkisi". *Sufiyye* 14 (Haziran 2023), 131-168.

Derayeti, Mostafa. *el-Fihrisü'l-muvahhid li'l-Mahtûtâti'l-İrâniyye*. (35 Cilt). Tahran: Merkezü'l-Vesâik ve'l-Mektebetü Vatâniyye fî Cumhûriyyeti'l-İslâmiyye, 1970.

Derayeti, Mostafa. *Fihristvârê-i Destnevêştah-î Îrân*. (10 Cilt). Tahran: Meclis-i Şura, 2010.

Derayeti, Mostafa (ed.) *Muʿcemü'l-Mahtûtâtü'l-'Irâkiyye*. (17 Cilt). Tahran: Menşûrâtu Munazzamati'l-Vesâ'ik ve'l-Mektebetü'l-Vataniyye fî Cumhûriyyeti'l-İslâmiyye, 2017.

Dımaşkî, Ebu Zekeriyya Muhyiddin Yahya b. Şeref en-Nevevi ed-. *Hilyetü'l-ebrâr ve şiʿâru'l-ahyâr fî telhîsi'd-daʿavât ve'l-ezkāri'l-müstehabbati fi'l-leyl ve'n-nehâr*. Beyrut: Müessetü'r-Risâle, 1992.

Dımaşkî, Ebu Zekeriyya Muhyiddin Yahya b. Şeref en-Nevevi ed-. *Levâmiʿü'l-envâr şerhu kitâbi'l-ezkâr*. ed. Muhyeddin diyb misto. 1 Cilt. Beyrut: Dâru İbn Kesîr, 2014.

Dietrich, Albert. "al-Bûnî". *The Encyclopaedia of Islam* (2.). ed. P.J. Bearman vd. 12 + Ek Cilt (Supplement)/156-157. Leiden: Brill, 2004.

Drs. H. Suteja. *Sufisme Lokal: Menemukan Akar Tradisi Tasawuf Indonesia*. Cirebon: Pangger, 2016.

E. Griffini. *Milan. Biblioteca Ambrosiana I Manoscritti Arabi (nrr. 1-124)*. Roma: Editrice İtaliana, 1911.

Ebü Abdillah Muhammed b. eş-Şarkî el-Fâsî. *Şerh Hizbi'l-İmâm en-Nevevî*. thk. Abdülkerim Bumarjûd. Fas: Darü'r-Ribât, 2016.

Erkaya, Mahmud Esad. *Hadis Kaynaklı Tasavvuf Kavramları*. Ankara: İlahiyat Yayınları, 2024.

Erkaya, Mahmud Esad. *Kur'an Kaynaklı Tasavvuf Kavramları*. Ankara: Otto Yay., 2017.

Fahd, Tevfik. *La Divination Arabe: Études Religieuses, Sociologiques et Folkloriques sur le Milieu Natif de l'Islam*. Leiden: Brill, 1966.

Faruk Mustafa. *Mücmel Akâidü's-Sûfiyye fî Mîzân Ehli's-Sünne ve'l-Cemâ'a*. Kahire: Mektebetü'l-Ulûm ve'l-Hikm, 2007.

Fehrî, Muhammed Fâsî el-. *Fihrisü mahtûtâti hizâneti'l-Karaviyyîn*. 1 Cilt. Fas: Dârü'l-Kitâb, 1979.

Fellâh Hasan Muhammed el-Hifâcî. *Mevâsimü'l-Hac ve eseruhâ 'alâ't-tasavvuf el-İslâmî fi'l-Endülüs mine'l-karni's-sânî el-hicrî ilâ'l-karni's-sâbi' el-hicrî*. Bağdat: Bağdat: Câmiatü'd-Düvel el-Arabiyye, Yüksek Lisans Tezi, 2012.

Francis IV, Edgar Walter. *Islamic Symbols and Sufi Rituals for Protection and Healing: Religion and Magic in the Writings of Ahmad ibn Ali al-Buni (d. 622/1225)*. Los Angeles: University of California, Doktora Tezi, 2005.

Gardiner, Noah Daedalus. *Esotericism in a Manuscript Culture: Ahmad al-Būnī and His Readers through the Mamlük Period*. Michigan: University of Michigan, Doktora Tezi, 2014.

Gardiner, Noah Daedalus. "Forbidden Knowledge? Notes on the Production, Transmission, and Reception of the Major Works of Ahmad Al-Bûnî". *Journal of Arabic and Islamic Studies* 12 (2012), 81-143.

Gawhary, Mohamed M. el-. *Die Gottesnamen im magischen Gebrauch in den al-Būnī zugeschriebenen Werken*. Bonn: Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Doktora Tezi, 1968.

Gazzâlî, Ebû Hamîd Muhammed el-. *el-Maksadü'l-esnâ fî şerhi me'ânî esmâi'llâhi'l-hüsnâ*. thk. Komisyon. Beyrut - Lübnan: Daru ibn Hazm, 2003.

Gazzâlî, Ebû Hamîd Muhammed el-. *İhyâü 'ulûmi'd-dîn*. thk. Komisyon. Beyrut - Lübnan: Daru ibn Hazm, 2005.

Gazzî, Necmüddîn el-. *Dîvânü'l-İslâm*. thk. Seyyid Kesrevî Hasan. 1 Cilt. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-ilmiyye, 1990.

Ğûşe, Muhammed Hâşim. *el-Kuds fi'l-Ahdi el-Usmânî H. 922/ M. 1516 - H. 974/ M.1566*. Ummân: Menşûrâtü Vizâretü's-Sekâfe, 2009.

Habeşi, Abdullah b. Muhammed el-. "el-Celcelûtiyye". *Câmi'u'ş-şurûh ve'l-havâşî: Mu'cemun şâmil li-asmâi'l-kütübi'l-meşrûha fi't-turâsi'l-İslâmiyye ve beyâni şurûhihâ*. C. 2. Cidde: Darü'l-Minhâc, 2017.

Habeşî, Abdullah b. Muhammed el-. *Mu'cemü'l-mevdû'âti'l-matrûkâti fi't-te'lîfi'l-islâmî ve beyânu mâ ullifa fihâ*. Abu Dabi: Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage, 2009.

Habeşi, Abdullah b. Muhammed el-. "Şerhu şeceretü'n-nu'mâniyye". *Câmi'u'ş-şurûh ve'l-havâşî: Mu'cemun şâmil li-asmâ'i'l-kütübi'l-meşrûha fi't-turâsi'l-İslâmiyye ve beyâni şurûhihâ*. (C. 3). Cidde: Darü'l-Minhâc, 2017.

Hakîm, Suad el-. *Mu'cemu's-sûfî: el-hikme fî hudûdi'l-kelime*. Beyrut: Dârü'n-Nedve, 1981.

Hamûdî, Abdülhamîd. "Târîhü's-sihr kadîmen ve hadîsen". ed. Abdülhamîd Hamûdî. *et-Turâs eş-Şa'bî* 35/3 (1963), 64-73.

Hasenî, Muhammed. b. Berike el-Buzîdî el-. *et-Tasavvufü'l-İslâmî mine'r-Remzi ile'l-irfân*. Cezair: Dar al-Moutoon, 2006.

Hellî, Abdülhalim el-. *er-Resûlü'l-Mustafa ve fedâilü'l-Kur'ân*. 4 Cilt. Tahran, 2. Basım, 1423.

Herevî, Abdullah el-Ensarî. *Menazilü's-sâirin*. Beyrut: Darü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1988.

Hilâl Nâcî. *el-Mahtûtâtü'l-'Arabiyye fi'l-Mektebeti'l-Vataniyye, Cezâ'ir - Tûnus*. Beyrut: 'Alam el-Kutb, 1999.

"al-Bûnî". *Enzyklopaedie des Islam: Geographisches, Ethnographisches und Biographisches Wörterbuch der Muhammedanischen Völker. Mit Unterstützung der Internationalen Vereinigung der Akademien der Wissenschaften und im Verein mit Hervorragenden Orientalisten*. ed. M. Th. Houtsma vd. C. 1. Leipzig: Otto Harrassowıtz, 1913.

Huart, Clemen. *A History Of Arabic Literature*. New York: D. Appleton And Company, 1903.

Hucvirî, Ebü'l-Hasan Ali b. Osman. *Keşfü'l Mahcub*. thk. İs'âd Abdü'l-Hâdi Kandîl. Kahire: Meclisü'l-A'lâ es-Sekâfe, 2007.

Hudûsî, Râbih (ed.). *Mevsû'atü'l-ulemâ' ve'l-udebâ' el-Cezâiriyyîn*. Cezayir: Menşurâtu'l-Hadâra, 2014.

İsfâhânî, Râğıb el-. *el-Müfredât fî ğarîbi'l-Kur'ân*. thk. Nizâr Mustafâ el-Bâz. Beyrut - Lübnan: Mektebetu Nizâr Mustafâ el-Bâz, 2009.

İbn Hâldun. *Mukaddime İbn Haldûn*. thk. Abdullah Muhammed ed-Dervîş. 2 Cilt. Şam: Dârü'l-Belhî, 2004.

İbn Hâldün. *Şifâü's-sâil ve tehzîbü'l-mesâil*. thk. Muhammed Muti' el-Hâfız. Şam: Dârü'l-Fikr, 1996.

İbn Manzûr, Muhammed b. Mükerrem. *Lisânü'l-'Arab*. nşr. Abdullah Ali el-Kebîr. 1 Cilt. Beyrut: Dârü's-Sadr, 1990.

İbrahim Rahmanî vd. (ed.). *Tasavvufu'l-Ğarbi'l-İslâmî fi'd-dirâsâti'l-istişrâkiyye*. Cezair: Menşurâtü Câmiatü'l-Vâdi, 2022.

İmam Ahmed Rızâ Hân. *el-İcâzetü'l-metînetü li'ulemâi Bekke ve'l-Medîne*. ed. Hamid Rızâ Hân. Karaçi/Pakistan: Dâr ehl-i Sünne, 2. Basım, 2022.

İsfehani, Ebu Nuaym el-. *Hilyetü'l-evliyâ' ve tabakâtü'l-asfiyâ*. 1 Cilt. Kahire: Daru'l-Hadis, 2009.

Kalkaşendî, Ebü'l-Abbâs Şihâbüddîn Ahmed b. Alî el-. *Subhu'l-a'şâ fî Sinâ'ati'l-inşâ*. thk. Muhammed Abdürresûl İbrâhim. 1 Cilt. Kahire: Dârü'l-Kütübi'l-Mısrıyye, 1922.

Kandehlevî, Muhammed Zekeriya b. Muhammed Yahya el-. *Minhecü'l-hayâti'l-îmâniyye ve't-terbiyeti'd-dîniyye fî zav'i'l-kitâb ve's-sünne*. thk. Abdürreşîd en-Nedvî. Hindistan: el-Mektebetü'l-Yahyâviyye, 2011.

Kane, Ousmane Oumar. *Beyond Timbuktu: An Intellectual History of Muslim West Africa*. Cambridge: Harvard University Press, 2016.

Kaplan, Hayri. *İslâm Düşünürlerine Göre Ruh ve Nefs*. Ankara: Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1995.

Karabulut, Ali Rıza - Ahmed Turan Karabulut (ed.). *Mu'cemu't-târîh'it-turâsi'l-İslâmiyye fî mektûbâti'l-'âlem*. 1 Cilt. Kayseri: Mektebe Yayınları, ts.

Kâsımî, Abdü'l-Mûn'im el-. *A'lâmü't-tasavvuf fi'l-Cezâir*. Cezair: Dâru'l-Halîl Kâsımî, 2005.

Kâtip Çelebi. *Süllemü'l-vusûl ilâ tabakâti'l-fuhûl*. thk. Muhammed Abdulkadir el-Arnaût - Ekmeleddin İhsanoğlu. 1 Cilt. Silsiletü Kütübi't-Terâcim ve't-Tabakât ; 1. İstanbul: Merkezü'l-Ebhâs li't-Târîh ve'l-Fünûn ve's-Sekâfeti'l-İslâmiyye (IRCICA), 2010.

Kâtip Çelebi. *Keşfü'z-zunûn*. thk. Ekmeleddin İhsanoğlu - Ma'rûf Beşşâr Avvâd. (7 Cilt). Beyrut: Müessetü'l-Furkân li'l-Turâsi'l-İslâmiyye, 2021.

Kehhâle, Ömer Rıza. *Mu'cemü'l-Müellifîn Terâcim Musannifi'l-kutub el-Arabiyye*. 1 Cilt. Şam: Müeesetü'r-Risâle, 1957.

Kelâbâzî, Ebûbekir Muhammed el-. *et-Ta'arruf li-mezhebi ehli't-tasavvuf*. nşr. Ahmed Şemseddin. thk. Abdü'l-Mûn'im b. Abdü'l-Azîz b. Sıddîk el-Ğumarî. Beyrut: Mektebetü'l-Hânicî, 2013.

Knysh, Alexander. *Sufism: A New History of Islamic Mysticism*. Princenton: Princenton Üniversity Press, ts.

Komisyon. *Mevsû'atü A'lâmi'l-'ulamâ' ve'l-'udabâ'i'l-'Arab ve'l-Muslimîn*. (4 Cilt). Tunus: Munezzametü'l-Arabiyye li'l-Terbiyeti ve's-sekâfeti ve'l-ulûm, 2005.

Komisyon. *el-Fihrisü'ş-şâmil li't-turâsi'l-'Arabî el-İslâmî el-mahtût: el-hadîsü'n-nebevî'ş-şerîf ve 'ulûmuhu ve ricâluhu*. 4 Cilt. Umman: Müeessetü Âl-i Beyt, 1991.

Komisyon. *el-Mu'cemü'l-Müfehres li'l-Mahtûtâti'l-'Arabiyye ve'l-İslâmiyye fî Taşkend*. 1 Cilt. Beyrut: Şirketü'l-Matbûâtü li't-Tevzî' ve'n-Neşr, 2000.

Komisyon. *Fihris Mahtûtât: el-Cumhuriyetü't-Tûnusiyye*. 1 Cilt. Tunus: Dârü'l-Kütübi'l-Vataniyye, ts.

Komisyon. *Fihris Mahtûtâtü Câmi'atü İskenderiyye*. (2 Cilt). Kahire: Munezzametü'l-'Arabiyye li'l-Terbiyeti ve's-Sekâfeti ve'l-'Ulûm, 1995.

Komisyon. *Mektûbâtü'l-Ezheriyye: Fihrisü'l-kutub el-mevcûdeti bi'l-Mektebeti'l-Ezheriyye ilâ H. 1364 / M. 1945*. 7 Cilt. Ezher: Mektebetü'l-Ezheriyye, ts.

Kuşeyrî, İmam Ebi Kasim Abdülkerim b. Hevâzin el-. *er-Risâletü'l-Kuşeyriyye*. ed. Hâlid el-Mansûr. thk. Komisyon. Beyrut: Darü'l-Minhâc, 2017.

Lavic, Osman. *Gazi Husrev-Begove Bıblıoteka U Sarajevu: Katalog Arapskıh, Turkısh, Perzıjskıh I Bosanskıh Rukopısa*. 11 Cilt. London -Sarajevo: al-Furqan Islamic Heritage Foundation - Rijaset Islamske Zajednice u BiH, 2010.

Maddison, Francis - Savage-Smith, Emilie. *Science, Tools & Magic: Part One, Body and Spirit Mapping the Universe*. The Nour Foundation, 2. Basım, 1997.

Mahcub, Fâtıma. *Mevsûatü'z-zehebiyye li'l-'ulûmi'l-İslâmiyye*. 4 Cilt. Kahire: Daru'l-Ğaddi'l-Arâbiyye, 1999.

Mahvî, Râbih. *el-Eb'âdü'l-fikriyye ve'l-fenniyye li'ş-şi'ri's-sûfî bi-hâdirati Bejâye fî karneyn es-sâdis ve's-sâbi' el-hicriyyeyn*. Cezayir: Câmiatü Muhammed Haydar -Biskra, Doktora Tezi, 2015.

Makrîzî, Takıyyüddîn Ahmed b. Alî b. Abdülkâdir b. Muhammed el-. *el-Mukaffa'l-kebîr*. thk. Muhammed el-Ya'lâvî. 1 Cilt. Beyrut: Darü'l-Ğarbi'l-İslamî, 1991.

Martin III, John Daniel. *Theurgy in the medieval Islamic world: conceptions of cosmology in Al-Būnī's Doctrine of the Divine Names*. Kahire: The american University in Cairo, Yüksek Lisans Tezi, 2011.

Melibari, Abdülbasir b. Süleyman Bilakel es-Sekafi el-Hindi el-. *Dirâsetü şehiyye li-mustalahâti'l-mezâhibi'l-erbaʿa el-fikhiyye*. Kuveyt: Dârü'l-Diyâe, 2018.

Merkezü'd-Dirâseti'l-Kur'âniyye (ed.). *Fihristü musannafâti tefsîri'l-Kurʾâni'l-Kerîm*. 1 Cilt. Medine: Vizaretü'ş-Şuuni'l-İslamiyye ve'l-Evkaf ve'd-Daʻve ve'l-İrşad, 2003.

Mevlevî Muinuddin Nedvî, Mevlevî Abdülhamid. *Catalogue of the Arabic and Persian Manuscripts in the Oriental Public Library at Bankipore*. 24 Cilt. Patna (Hindistan): Superintendent, Government Printing, Bihar, Patna, 1940.

Muhammed Ali Haci Yusuf. *Şemsü'l-mağrib: sîretü'ş-şeyh el-ekber Muhyiddîn İbnü'l-ʿArabî ve mezhebehû*. Halep: Haleb Âsimetü's-Sekâfetü lî'l-İslâmiyye, 2006.

Muhammed b. Abdülkerim. *Mahtütâtü Cezâiriyye fî Mektubâti İstanbûl*. Beyrut: Dârü'l-Mektebeti'l-Hayât, 1972.

Muhammed B. Ebi Bekr Eşkel. *el-'İtru'l-vârdiyye fî kerâmât ve mübeşşirât ve 'ulûm Sîdî şeyh İsmâʿîl Cebertî*. thk. Ahmed Fârid el-Mizyâdî. Beyrut: Daru'l-Kutubu'l-ilmiyye, 2008.

Muhammed Belgrad. "min a'lâmi İnâbe". ed. Mesûd el-Ğasîrî. *Fihris mevdû'âti a'dâdi mecelleti "el-Asâla" el-Cezâiriyye (1391-1402 H / 1971-1981 M)* 1/1 (1971), 244-255.

Muhammed İzzet Ömer. *Fihris mahtûtâti'l-musavvereti fî mektebeti ma'hedi't-turâsi'l-'ilmî'l-'Arabî*. Halep: Menşûrâtü Câmiati Haleb, 1986.

Muhâsibî, Hâris b. Esed el-. *er-Ri'âye li-hukûkıllâh ve'l-kıyâm bihâ*. thk. Abdü'l-Kadîr Ahmed Atâ. Beyrut - Lübnan: Daru'l-Kütübü'l-İlmiyye, 4. Basım, ts.

Munlâ, Mustafâ Ammâr. *Mu'cemu mâ tûbi'a min kütübi's-sünne*. Medine: Dârü'l-Buhârî, 1997.

Muti'urrahman, Muhammed b. Seyyid Ahmed vd. (ed.). *Fihrisü mahtûtâti Mektabeti'l-Harami'l-Mekkîyi'ş-şerîf*. 7 Cilt. Mekke: Darü'l-Me'sur, 2016.

Münâvî, Muhammed Abdürraûf el-. *el-Kevâkibü'd-dürriyye fî terâcimi's-sâdeti's-sûfiyye*. thk. Abdülhamid Sâlih Hamdân. 2 Cilt. Kahire: Mektebetü'l-Ezheriyye li't-turâs, 1987.

Nebhânî, Yûsuf b. İsmâil en-. *Câmi'u kerâmâti'l-evliyâ*. 1 Cilt. Hindistan: Merkezü Ehlü's-Sünnet Berekât Rezâ, 2001.

Neccâr, Âmir en-. *et-Turûku's-sûfiyye fî Mısır*. Kahire: Dârü'l-Maârif, 5. Basım, ts.

Nesâî, Ebû Abdirrahmân Ahmed b. Şuayb b. Alî en. *Sünen en-Nesâi*. thk. Komisyon. 3 Cilt. kahire: Dârü't-Taasel, 2012.

Nüveyhid, Adil. *Mu'cemu'l-müfessirîn min sadri'l-İslâmi ve hattâ'l-'asri'l-hâdir*. Beyrut: Müessesetü Nüveyhid es-Sekâfiyye, 2. Basım, 1980.

Nüveyrî, Ahmed b. Abdülvehhâb. *Nihâyetü'l-ereb fî fünûni'l-edeb*. thk. Yahya eş-Şâmî. 5 Cilt. Beyrut: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2004.

Osman Ke"âk. "İnâbetü kable'l-İslâm". ed. Mesûd el-Ğasîrî. *Fihris mevdû'âti a'dâdi mecelleti "el-Asâla" el-Cezâiriyye (1391-1402 H / 1971-1981 M)* 1/? (1971), 40-65.

Osman Mahmûd Hüseyin. *Fihris mahtûtâti'l-'Arabiyye bi-Mektebeti Abdullah b. Abbâs bi-Medîneti Tâif*. Kuveyt: Menşurâtü Me'hed el-Mahtutâtü'l-Arabiyye, 1986.

Ömer Harun Halife. *'İlmu'n-nefs et-tecrübî fi't-turâsi'l-'Arabî el-İslâmî*. Beyrut: Müessetü'l-Arabiyye, 2001.

Rakîmî, Ahmed Abdürrezzâk er- vd. (ed.). *Fihris mahtûtâti'l-Câmi'i'l-kebîr fî San'â*. 3 Cilt. San'a (Yemen): Vizâretü'l-evkâf ve İrşâdü'l-Cumhuriyyeti'l-Yemen, 1984.

Rıeu, Charles. *Catalogue of the Arabic Manuscripts İn The British Museum*. Londra: Trustees, 1894.

Saffâr, İbtisam Merhun es-. "Mu'cemü'd-dirâsâti'l-Kur'âniyyeti'l-matbûati ve'l-mahtûtati". *el-Mevrid: Mecelle Turâsiyye Fasliyye* 10/3-4 (1981), 391-416.

Sekkaf, el-Habib b. Ömer b. el-Habib Sekkaf b. Muhammed b. Ömer Es-Safi es-. *Tefrîhu'l-kulûb ve tefrîcu'l-kurûb*. Beyrut: Darü'l-Havi, ts.

Selmanzade, Fatima. "Bistâmî". *Dâ'iretü'l-Me'ârif-i Bozorg-i İslâmî*. 12/160-162. Tahran: Merkez-i Dâiretü'l Meârif-i Bozorg-i İslâmî, 1988.

Serikoff, Nikolai. *Annual Review 2006: Wellcome Library Wellcome Collection*. "Magic Letters". *Wellcome Trust*, 10-12.

Serkîs, Yûsuf İlyân. *mu'cemü'l-matbû'âti'l-'Arâbiyye ve'l-mu'ârrebe*. 1 Cilt. Mısır: Matba'a Serkîs, 1919.

Seyyid İbrahim. *Dirâsât Yasîre fî Rihâb es-Sîre*. Mısır: Dârü Nâşirî, 2017.

Seyyid Muhammed Hakkı en-Nâzılî. *Hazînetü'l-esrâr celîletü'l-ezkâr cem'uhâ turâb ekdâmü'l-ebrâr*. Mısır: ?, 1902.

Subtle, Maria. "Kāshifi's Asrār-i qasimi: A Late Timurid Manual of the Occult Sciences and Its Safavid Afterlife". *Handbook of Oriental Studies. Section 1 The Near and Middle East:Islamicate Occult Sciences in Theory and Practice*. ed. Liana Saif - Francesca Leoni. 140/267-316. Leiden: Brill, 2020.

Suter, Heinrich. *Die Methematiker Und Astronomen Der Araber Und Ihre Werke*. Leipzig: Druck Und Verlag Von B. G. Teubner, 1900.

Sûzan es-Sâid Yusûf. "Sihrü'l-erkâm ve'l-esmâ' fî Hadâreti'ş-Şarki'l-Ednâ el-Kadîm". ed. Muhammed C. İdrîs, Muhammed Nûreddîn Abdü'l-Mûn'. *ed-Dirâsetü'ş-Şarkiyye* 1/55 (2015), 41-92.

Sülün, Murat. "Harâllî". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)*. 16/96-97. İstanbul: TDV Yayınları, 1997.

Süveysî, Muhammed. *Nemâzicun mine't-turâsi'l-'ilmî el-'Arabî*. Beyrut: Dârü'l-Ğarb el-İslâmiyye, 2001.

Şâmî, Sâmih Muhammed eş-. *Tabîʿatu ʻalâkâti'd-dâl bi'l-madlûl beyne'l-usûliyyîn ve'l-lugaviyyîn ve eseruhâ fî istibâti'l-ahkâmi'ş-şerʻiyye*. Kahire: Müessesetü Ümmü'l-Kurâ, 3., 2020.

Şâmî, Yahya eş-. *Târîhü't-Tencîm 'Inde'l-Arab ve isruhu fi'l-müctemaʻâti'l-'Arabiyye ve'l-İslâmiyye*. Beyrut: Müessetü İzzeddîn, 1994.

Şâzelî, Ebû'l-Fadl Abdulkâdir b. el-Hüseyin b. Muğîzîl eş-. *el-Kevâkibü'z-zâhire ictimâ'il-evliyâ yakazetü bî Seyyidi'd-dünyâ ve'l-âhire*. ed. Tevfîk Ali Vehbe. thk. Ahmed Abdülrahîm es-Sâmih. Kahire: Mektebetü't-Tevhîd ed-Dînîyye, 2010.

Şâzeli, Ebü'l-Hasen Nûruddîn Alî b. Abdillâh b. Abdilcebbâr. *Şerhu hizbü'l-bahr*. İstinsah Yeri ? Uşşaki Tekkesi Koleksiyonu no. 400, 39 Varak.

Şenbel, Ahmed b. Abdüllah. *Târîhu Hadramût el-Marûf bi Târîhi Şenbel*. thk. abdullah Muhammed el-Habeşî. Mektebetü San'âi el-Eseriyye, 2003.

Şevkî Dayf. *'Acâib ve esâtîr*. Kahire: Daru'l-helâl, 2010.

Taberânî, Ebü'l-Kâsım Müsnidü'd-dünyâ Süleymân b. Ahmed b. Eyyûb et-. *el-Muʻcemü'l-Kebîr*. thk. Muhammed Abdü'l-Mecîd es-Selefî. 22 Cilt. Kahire: Mektebetü İbn Teymiyye, 1983.

Taşköprülüzâde Ahmed Efendi. *eş-Şakâ'iku'n-nuʻmâniyye fî 'Ulemâi'd-Devleti'l-Osmâniyye*. thk. Muhammet Hekimoğlu. İstanbul: Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı, 2019.

Tehânevî, Muhammed Ali b. Ali. *Keşşâfü ıstılâhâti'l-fünûn ve'l-ʻulûm*. thk. Ali Dehrûc. (2 Cilt). Beyrut - Lübnan: Mektebetü Lübnan Nâşirun, 1996.

Tek, Abdurrezzak. "Tebettül". *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)*. 40/216-217. İstanbul: TDV Yayınları, 2011.

Tirmizi, Ebû Îsâ Muhammed b. Îsâ b. Sevre (Yezîd) et-. *Sünenü't-Tirmizî*. nşr. Muhammed Züheyr b. Nasr. 4 Cilt. Kahire: Dârü't-Taasel, 1422/2001.

Touhami, Mekati. *İshâmâtu 'Ulemâi'l-Mağribi'l-Evsat bi-Bilâdi'l-Maşriki'l-İslâmî mine'l-karni's-sâbiʻ ile'l-karni's-sâlis 'aşar (9-15 milâdî)*. Cezair: Câmiatü Cezâir, Doktora Tezi, 2021.

Tûmî, Muhyiddin et-. *Muʻcem Min Re'y Resülüllâh fi'n-Nevm ve'l-yekâza*. Lübnan: Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 2007.

Turhûnî, Muhammed B. Rızk. *et-Tefsîr ve'l-Müfessirûn fî Garbi ıfrîkîyâ*. 1 Cilt. Demmam: Dâr İbnü'l-Cevzî., 2005.

Tûsî, Serrâc et-. *el-Lümʻa fî târîhi't-tasavvufi'l-İslâmî*. thk. Abdulhalîm Mahmud. Kahire: Dârü'l-Kütübi'l-Hadîs bî Mısır, 1960.

Türkî b. Saʻd b. Fehîd el-Hüveymîl. *Havâssu'l-Kurʾâni'l-kerîm: dirâsetün nazariyyetün tatbîkiyye*. Riyad: Dârü'l İbn Cevziyye, 2008.

Ullmann, Manfred. "Die Natur- und Geheimwissenschaften im Islam". *Handbuch der Orientalistik*. ed. B. Spuler. Leiden: Brill, 1972.

Uzbeki, Yusuf el- (ed.). *Catalogue of the Arabic, Persian, and Turkish Manuscripts of the Yahuda Collection of the National Library of Israel*. 1 Cilt. Leiden: Brill, 2016.

Vollers, K. - Leipoldt, J. *Katalog Der İslamischen, Christlich-Orientalischen, Jüdischen Und Samaritanischen Handschriften Der Universitäts-Bibliothek Zu Leipzig*. Leipzig: Otto Harrassowıtz, 1906.

Westerveld, Govert. *Ibn Sab'in of the Ricote Valley; The First and Last Islamic Place in Spain*. Ricote Valley: lanca Academy of Humanistic Studies, 2014.

Winkler, Hans Alexander. *Siegel und Charaktere in der muhammedanischen Zauberei (Studien zur Geschichte und Kultur des islamischen Orients, 7)*. Berlin: W. DE Gruyter, 1930.

Witkam, Jan Just. "Gazing at the sun. Remarks on the Egyptian magician al-Būnī and his work". *O ye Gentlemen Arabic Studies on Science and Literary Culture: In Honour of Remke Kruk*. ed. Arnoud Vrolijk - Jan P. Hogendijk. Leiden: Brill, 2007.

Yahya Muhammed b. Cüneyd. *el-muctema'u'l-'Arabî min siyâdeti'l-'ilm ilâ vahli'l-hurâfe*. Tunus: Dârü'l-Ğarb el-İslâmiyye, 2010.

Yazar Bilinmiyor. *Mecmû': Sultânü'l-melâ el-imâm 'Abdullâh b. Ebî Bekr el-Aydarûs: evrâduhû, kasâ'iduhû, meşverâtuhû, vasâyâhû, mekâtibâtuhû, kelâmuhû*. Dâru't-Turâs, 2017.

Yıldız, Mehmet. "Geleceğin Korkusunu Geçmişin Hüznünü Taşımayan İnsan: İbnü'l-vakt". *Sûfiyye* 11 (Aralık 2021), 79-98.

Yûsî, Ebu Ali Hasan b. Mes'ud. *Fihrist el-Yûsî*. nşr. Zekeriyyâ el-Huseyrî. Beyrut: Daru'l-Kütübü'l-İlmiyye, 2009.

Yusuf Emin 'Avde. "Tasavvuf: mezâhiruhu ve tecelliyâtuhu fî Mısr fî Seyahatnâme li'r-rihlati't-Türkî Evliyâ Çelebî". *Mecelletü Ürdüniyye fi'd-Dirâseti İslâmiyye* 11/1 (2015), 519-537.

Zebîdî, Ebû'l-Abbâs Zeynüddin (Şihâbüddin) Ahmed b. Ahmed b. Abdullatif eş-Şercî. *el-Fevâ'id ve's-sılât ve'l-avâ'id*. Yazma Eser. Atıf Efendi Koleksiyonu no. 1541: Atıf Efendi Kütüphanesi, 106 Varak.

Zerrûk, Ebü'l-Abbâs Şihâbüddîn ez-. *Uddetü'l-mürîdi's-sâdık*. thk. es-Sâdık b. Abdurrahman el-Ghiryanî. Beyrut: Daru İbn Hazm, 2006

Zerrûk, Ebü'l-Abbâs Şihâbüddîn ez-. *İğtinâmü fevâid fî şerhi kavâ'idi'l-akâid li-imâmî Ebû Hâmid el-Gazâlî (450–505 hicrî)*. thk. Nizâr Hammâdî. Kuveyt: Dârü'l-Diyâe, 2014.

Zeyyât, Ahmed Hasan. *Âlâm fâtir li'l-feylesûfi'l-Almânî Cîte, tercemetü Ahmed Hasan ez-Zeyyât*. Beyrut: Dârü'l-Kalem, ts.

Ziriklî, Hayreddin ez-. *el-A'lâm kâmûsu terâcim li-eşheru'r-ricâli ve'n-nisâ mine'l-Arab ve'l- müsta'ribîn ve'l-müsteşrikîn*. 1 Cilt. Kahire, 2. Basım, 1958 1953.

Züheyr, Hamidan. *A'lâmü'l-hadâreti'l-'Arabiyye el-İslâmiyye fi'l-'ulûmi'l-esâsiyye ve't-tatbîkiyye: fi'l-Endelüs ve'l-Mağrib ve'l-Cezâi'r ve Tûnis ve Lîbiyye*. 5 Cilt. Şam: Vizâretü's-Sekâfe, 1996.

Fihrisü'l-mahtûtâti'l-'Arabîyyeti'l-mahfûzati fî Mektebeti'l-Esed el-Vatânîyye: fihrisü'l-akâidi'l-İslâmîyye. 13 Cilt. Şam: Mektebetü'l-Esed, ts.

Zâhirî ve bâtınî ilimlerdeki derin bilgisi ve havas ilmindeki yetkinliğiyle tanınan Ebü'l-Abbâs Ahmed el-Bûnî (ö. 622/1225), özellikle Şemsü'l-maârif adlı eseriyle geniş bir etki alanı oluşturmuştur. Dua, harf, vefk ve esmâ-i hüsnâyı merkeze alan özgün tasavvuf anlayışıyla dikkat çeken Bûnî, zamanla eserlerinin yanlış yorumlanması sonucu sihir ve büyü ile ilişkilendirilmiş, tasavvufî yönü gölgede kalmıştır. Elinizdeki çalışma, Bûnî'nin tasavvufî düşüncesini özgün kaynakları ışığında yeniden değerlendirmektedir. Ayrıca Bûnî'nin esmâ-i hüsnâ, sayı, harf, vefk ve şer'î temellere dayalı mânevî eğitim anlayışını ele alarak tasavvuf tarihinin gölgesinde kalmış sûfî kimliğini gün ışığına çıkarmayı hedeflemektedir.

Rûmî YAYINLARI
9 786255 729125
www.kitapdunyasi.com.tr
/kitapdunyasiyayingrubu